Eduardo Basterrechea - Luz Rello

El Verbo en español

Construye tu propio verbo V1.0

Molino de Ideas

CC BY NC ND

Molinodeideas.es

Molinodeideas.es

Molinodeideas.es

Los verbos en español

Construye el verbo que quieras desde el primer día

Molinodeideas.es

Biblioteca Molino de Ideas

Dirigida por Eduardo Basterrechea

Molinodeideas.es

Los verbos en español

Construye el verbo que quieras desde el primer día

Eduardo Basterrechea — Luz Rello

Molinodeideas.es

CC BY NC ND

1ª Edición: febrero 2010

Autores: Eduardo Basterrechea y Luz Rello.

Colaboradores: César Gutiérrez, Daniel Ayuso de Santos,
Alejandro de Pablos López y Elena Álvarez Mellado

Diseño: Luz Rello, Artedv y Eduardo Basterrechea

© 2010 by Molino de Ideas S.A.
Nanclares de Oca, 1F - 28022 Madrid
ISBN: 978-84-937706-0-0
Depósito Legal: M-xxxxx-xxxx
Printed in Spain
Impreso en España

Molinodeideas.es

Notas a la presente pre-edición

Te presentamos la preedición del libro “el verbo en español”

Nuestro libro está en fase de hacer la maquetación definitiva y queremos ir mostrándolo para que nos ayudéis a mejorarlo y eliminar los errores que persistan.

Nuestra idea inicial era hacer una primera edición de este libro en papel para enviar a las bibliotecas, y mantener la edición gratis en pdf en internet para uso personal.

Nuestros amigos, sobre todo los más cercanos al sector editorial, nos previnieron del peligro de que otros nos copien la idea y toda nuestra inversión se viniera al garete, así que nos concentramos más en otros aspectos del proyecto.

Somos partidarios del conocimiento libre así que finalmente hemos decidido volver al esquema inicial, libre en internet para descargar, y una edición para distribución exclusiva a las biblliotecas.

Así que ponemos a tu disposición la preedición del libro. Es tuyo para uso personal, es decir no puedes venderlo, lo podrías fotocopiar, pero ¿para qué fotocopiar si lo puedes imprimir cuantas veces quieras?

Todavía no está completo. La ventaja es que mientras terminamos con la maquetación, tú nos puedes ayudar a mejorarlo corrigiendo todos los fallos que encuentres. Iremos actualizando los documentos rápidamente en las próximas 2/3 semanas, hasta que está la edición lista.

Esperamos tus comentarios, sugerencias y propuestas en onoma@molinodeideas.es.

Gracias por el interés.

Detallamos a continuación las tareas pendientes:

Subir el resto de capítulos, correspondientes a los apartados D, E y F. (Pequeñas modificaciones de formato)

Subir los anexos (Pequeñas modificaciones de formato)

Actualizar el formato de todo el libro.

MOLINO DE IDEAS

CC BY NC ND

Molinodeideas.es

Prefacio

En Molino de Ideas, hemos decidido estudiar el lenguaje, en particular el español, y ahora te presentamos nuestros primeros resultados.

Para nosotros, el lenguaje es el objeto de estudio más apasionante del momento, ya que aparte de la construcción en sí, entendemos que el lenguaje es la puerta a entender mejor el pensamiento humano y por tanto nuestra esencia ¿Puede haber algo más desafiante?

Y hemos empezado con el español, nuestra lengua, y con su núcleo, el verbo.

Durante un par de años hemos dedicado toda nuestra energía y nuestro tiempo a buscar un modelo del sistema verbal español: unos 100 modelos de conjugación y unos 15.000 verbos que al parecer usaban caprichosamente uno u otro de estos modelos.

Algo nos decía que dentro de este caos debería de haber un orden y finalmente, uniendo esfuerzos de informáticos, lingüistas y analistas lo hemos encontrado.

Hemos tenido la oportunidad, como los exploradores del siglo XIX, de ver algo que nadie ha visto nunca. En algún momento del viaje, duro pero apasionante, nos han brillado los ojos al mirarnos y darnos cuenta de que lo teníamos, de que habíamos llegado y de que teníamos una perspectiva de la estructura del español que nadie había tenido nunca.

Nos hemos sentido cómplices de Nebrija, o de Bello, o de tantos otros que han ido buscando lo mismo, pero sin las herramientas de que ahora disponemos.

Éste es el primer resultado de una serie que nos permitirá percibir la lengua de otra manera, prometemos emociones y resultados, así que no nos pierdas de vista. Esto es sólo el principio, y lo siguiente será más sorprendente, ¡seguro!

Es imposible nombrar a todos los que han participado en este viaje y lo han hecho posible. Sin embargo tenemos un agradecimiento especial para los primeros estudiosos de la lengua, para los que han estudiado específicamente el verbo español y sobre todo para los que se han unido a nuestro proyecto, porque desde su comienzo, cuando era aún una inteligible maraña, pensaron que era importante.

Esperamos ser capaces de transmitir nuestros hallazgos. Si necesitas más información o imprimir algunas páginas específicas, siempre podrás descargarte el libro de nuestra web, que mantendremos libre para usos no comerciales.

Nos encantaría conocer tus comentarios y aportaciones. Nada en el mundo científico es definitivo y sólo somos el apoyo para los que vendrán detrás. Nos encontrarás en onoma@molinodeideas.es.

Gracias por tu interés, si sigues leyendo, En poco más de una hora el misterio habrá sido desvelado.

Disfrútalo.

Molino de Ideas

Molino deideas.com

CC BY NC ND

Abreviaturas

Las abreviaturas utilizadas se encuentran en las tablas y son relativas a las formas, a los tiempos y al modo verbal.

[1S] . . . . . primera persona de singular
[2S] . . . . . segunda persona de singular *tú*
[2Sv] . . . . . segunda persona de singular *vos*
[2Su] . . . . . segunda persona de singular *usted*
[3S] . . . . . terceras personas de singular
[1P] . . . . . primeras personas de plural
[2P] . . . . . segundas personas de plural
[2Pu] . . . . . segunda persona de plural *ustedes*
[3P] . . . . . terceras personas de plural
conj. . . . . conjugación
des. . . . . desinencia
fto. . . . . futuro
imp. . . . . imperativo
ind. . . . . indicativo
per. . . . . persona
perf. . . . . perfecto
pl. . . . . plural
pto. . . . . pretérito
simp. . . . . simple
sing. . . . . singular
sub. . . . . subjuntivo

CC BY NC ND

El mejor libro para estudiar los verbos del español

¿**Regular** o **irregular**?

Con nuestro método podrás saber cuándo un verbo es regular o irregular sólo conociendo su infinitivo y o alguna información adicional.

Aprende reglas, no de modelos de conjugación

Este libro presenta una **nueva modelización** de los verbos españoles **más económica** de manera que el sistema verbal español se reduce a una **serie de reglas** que, combinadas, describen todo el paradigma del verbo español.

La creación de este modelo ha sido posible gracias al procesamiento automático de todos los verbos del español, mediante la cual se han podido observar los **patrones de comportamiento** de los verbos y **rasgos comunes** que éstos comparten.

No memorices largas **listas de verbos**

Además, cada **regla** que se plantea en este libro depende de la forma del **infinitivo** del verbo, de tal manera que tampoco tendrás que memorizar largas listas de verbos que cumplan cada regla, sino únicamente la condición formal necesaria para que cada regla actúe.

De este modo, solamente tendrás que memorizar **algunos verbos** como el verbo auxiliar *haber*, los copulativos (*ser*, *haber*) y los monosílabos (*ver*, *dar*, *ir*).

La **frecuencia importa**

En la creación de este libro se ha dado prioridad a los verbos **más usados** en español.

Todas las herramientas para dominar **todos los verbos**

¡Tú pones el **nivel!**

La información en este libro está seleccionada cuidadosamente:

1— Parte de lo más **general** y más **frecuente** llegando a lo más particular y menos común.

2— Mientras que en la **tablas** y en los **cuadros** encontrarás la información fundamental, en los **anexos** y en los **bocadillos** encontrarás la información relacionada con los verbos menos comunes y otros **detalles**.

¿Un **verbo nuevo**?

¡No es **problema!**

Este libro te ofrece todas las herramientas necesarias para poder conjugar cualquier verbo en español, sea **nuevo** o **inventado**, porque el verbo inventado seguirá los patrones que su propia forma determina. En este libro se exponen esos patrones.

CC BY NC ND

Signos

*	Se utiliza como marca de agramaticalidad.
‘’	Encierran definiciones.
>	Indica la dirección de los procesos derivativos.
-	Indica el principio de morfema y desinencia.
{}	Encierran opciones alternantes.
⇒	Es el operador en las reglas de irregularidad.
§	Indica sección.

La información necesaria para aprender a conjugar o crear cualquier verbo en español está inserta en las tablas mientras que el cuerpo del texto está destinado a la explicación de las mismas y de los conceptos necesarios.

Tabla

Los cuadros *naranjas* están destinados a los ejemplos.

Los recuadros *azules* están divididos en tres grupos: Truco (con xxx), Ojo (con xxx) y Recuerda (con xxx).

ejemplos

¡Ojo!

Su objetivo es alertar sobre posibles malentendidos y reforzar los conceptos

Recuerda ;-)

Estas cuadros ayudan a recordar las nociones necesarias para comprender cada sección del libro

Truco ;-)

Con estos apuntes podrás aprender el sistema verbal mucho más fácilmente.

Los bocadillos *blancos* son aclaraciones a tablas y textos.

Notas[1]

Suelen explican las excepciones y aportar detalles a modo de notas al pie.

Y los recuadros *grises* contienen información complementaria sobre el uso de los verbos en español.

Curiosidad

Aquí encontrarás información complementaria, curiosidades y detalles prácticos sobre los verbos en español.

Las flechas apuntan secciones del libro que complementan el tema tratado.

Ir a… (§ Sección)

CC BY NC ND

Índice General

El mejor libro para aprender los verbos en español desde el primer día xx

A

1. El verbo: conceptos previos. xx

1.1 La flexión verbal xx

1.2 Voz activa y pasiva xx

La conjugación regular xx

2.1 Introducción

2.2 Formación de un verbo regular

2.3 Modelos de conjugaciones regulares

2.4 Primera conjugación: *amar* xx

2.5 Segunda y tercera conjugación: *comer y vivir* xx

3. Pasos para la formación de cualquier verbo regular xx

B

4. Pasos para saber si un verbo es irregular xx

5. La conjugación irregular xx

5.1 Introducción

6. Patrones de irregularidad. xx

6.1 Resumen de los patrones de irregularidad. xx

6.2 Patrón To: sílaba tónica en la raíz. xx

6.3 Patrón Te: sílaba tónica en la raíz y desinencia que empieza por e xx

6.4 Patrón Dei: desinencia que empieza por vocal (e,i) . . . xx

6.5 Patrón Dao: desinencia que empieza por vocal (a,o). . . xx

6.6 Patrón Di: desinencia tónica que empieza por i átona xx

6.7 Patrón Dt-i: desinencia tónica que empieza por vocal átona diferente de i xx

6.8 Patrones Dti y Dti*: desinencia que empieza por i tónica. xx

7. Reglas de irregularidad xx

7.1 Cambios ortográficos, diptongación y alternancias de vocal y verbos cuya raíz termina en vocal xx

7.4 Los 14 Magníficos. xx

8. Cambios ortográficos de letra. xx

8.1 *Secar* x

9. Cambios ortográficos de tilde. xx

9.1 *Vaciar* xx

10. Diptongación y alternancias vocálicas en la raíz . . . xx

10.1 *Domir* xx

11. Verbos cuya raíz termina en vocal. xx

11.1 *Caer* xx

11.2 *Sonreír* xx

12. Los 14 Magníficos xx

12.1 Patrón Mag-1 xx

12.2 Patrón Mag-2 xx

12.3 Situaciones especiales xx

12.3.1 Desinencias del pretérito perfecto simple xx

12.3.2 Gerundios. xx

12.3.3 *Decir, bendecir* y *predecir*. xx

12.3.4 Segunda persona de imperativo xx

12.3.5 *Andar*. xx

12.3.6 *Hacer*. xx

12.3.7 *Saber*. xx

12.4 Modelo: *Tener* xx

CC BY NC ND

C

13. Verbo auxiliar xx
13.1 *Haber* xx

14. Verbos copulativos xx
14.1 *Ser* xx
14.2 *Estar* xx

15. Verbos monosílabos xx
15.1 *Dar* xx
15.2 *Ver* xx
15.3 *Ir*. xx

D

16. Formas no personales xx
16.1 Infinitivo. xx
16.1.1 Formación del infinitivo xx
16.2 Participio. xx
16.2.1 Formación del participio xx
16.2.2 Verbos con participio regular xx
16.2.3 Verbos con participio irregular xx
16.2.4 Verbos con doble participio xx
16.3 Gerundio. xx
16.3.1 Formación del gerundio xx
16.3.2 Gerundio irregulares. xx

17. Tiempos compuestos xx
17.1 Formación de un tiempo compuesto xx
17.2 Modelo de tiempos compuestos xx
17.3 Primera, segunda y tercera conjugación: *amar, comer* y *vivir* . .xx

18. La voz pasiva xx
18.1 Formación de la pasiva xx
18.1 Voz pasiva frente a voz activa. xx
18.1 Modelo de tiempos simples en pasiva xx
18.1 Modelo de tiempos compuestos en pasiva xx

E

19. La conjugación pronominal xx
19.1 Pronombres personales xx
19.2 Formación de la conjugación pronominal xx
19.3 Conjugación pronominal y verbos pronominales xx
19.4 ¿Reflexivo o recíproco?. xx

20. Casos particulares xx
20.1 Verbos multiformes xx
20.2 Verbos con doble significado xx
20.3 Verbos defectivos xx

21. Onoma: el conjugador de verbos xx
21.1 ¿Qué puedes hacer con Onoma?. xx
21.1.1 Analiza. xx
21.1.2 Conjuga. xx
21.1.3 Inventa. xx
21.1.4 Aprende. xx

F

22. La creación de verbos nuevos xx
22.1 Prefijación xx
22.2 Sufijación xx
22.3 Parasíntesis xx
22.4 ¿Cómo se obtiene la base de derivación? xx
22.5 Incorporación de voces ajenas xx

CC BY NC ND

G

23 - xx. Anexos . . . . . xx — xx

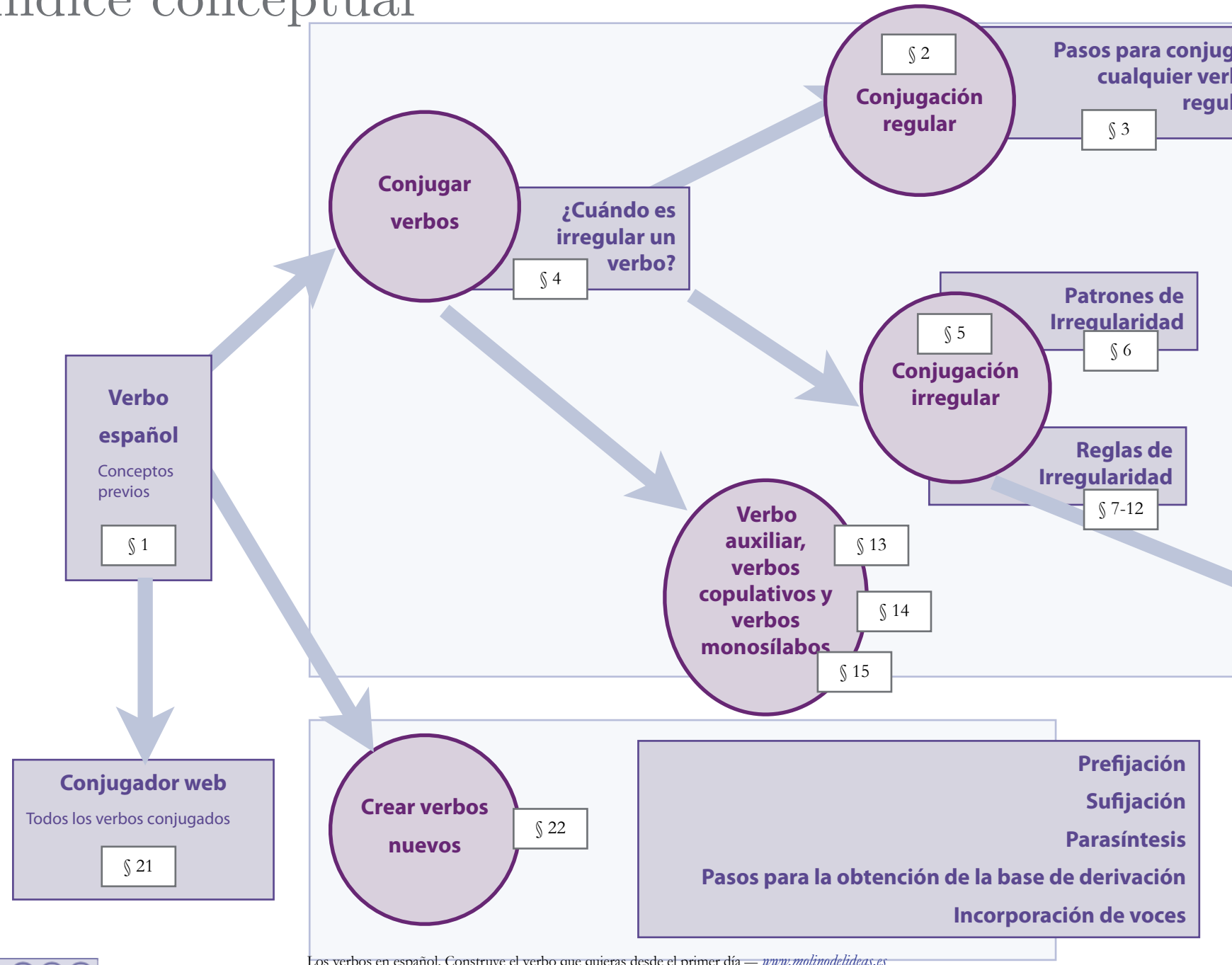
23. Reglas generales de acentuación xx
24. Pasos para acentuar cualquier verbo en español xx
25. Formas de tratamiento xx
    25.1 El tuteo xx
    25.2 El tratamiento con usted xx
    25.3 El voseo americano xx
    25.3.1 Tipos de voseo desde el punto de vista gramatical y sus correspondencias geográficas xx
26. Usos de *ser* y *estar* xx
    26.1 *Ser* vs. *estar* xx
27. Verbos con participio irregular xx
28. Verbos con doble participio xx
29. Verbos multiformes
30. Verbos con doble significado
31. Verbos defectivos
32. Conjugación de cambios ortográficos de letra
    32.1 *Trazar* (Patrón Dei)
    32.2 *Conocer* (Patrón Dao)
    32.3 *Tañer* (Patrón Di)
33. Conjugación de cambios ortográficos de tilde
    33.1 *Actuar* (Patrón To)
    33.2 *Liar* (Patrón To)
34. Conjugación de reglas diptongación y alternancias vocálicas en la raíz
    34.1 *Servir* (Patrón Dt-i, To)
    34.2 *Pensar* (Patrón To)
35. Conjugación de verbos cuya raíz termina en vocal
    35.1 *Leer* (Patrón Dt-i, Di)
    35.2 *Reír* (Patrón To)
    35.3 *Huir* (Patrón Dao + Te, Di)
    35.4 *Oír* (Patrón Dt-i*, Te, Dao, Di)
36. Conjugación de los 14 Magníficos
    36.1 *Traer* xx
    36.2 *Valer* xx
    36.3 *Salir* xx
    36.4 *Tener* xx
    36.5 *Venir* xx
    36.6 *Poner* xx
    36.7 *Hacer* xx
    36.8 *Decir* xx
    36.9 *Poder* xx
    36.10 *Querer* xx
    36.11 *Saber* xx
    36.12 *Andar* xx
    36.13 *Conducir* xx

Bibliografía xx

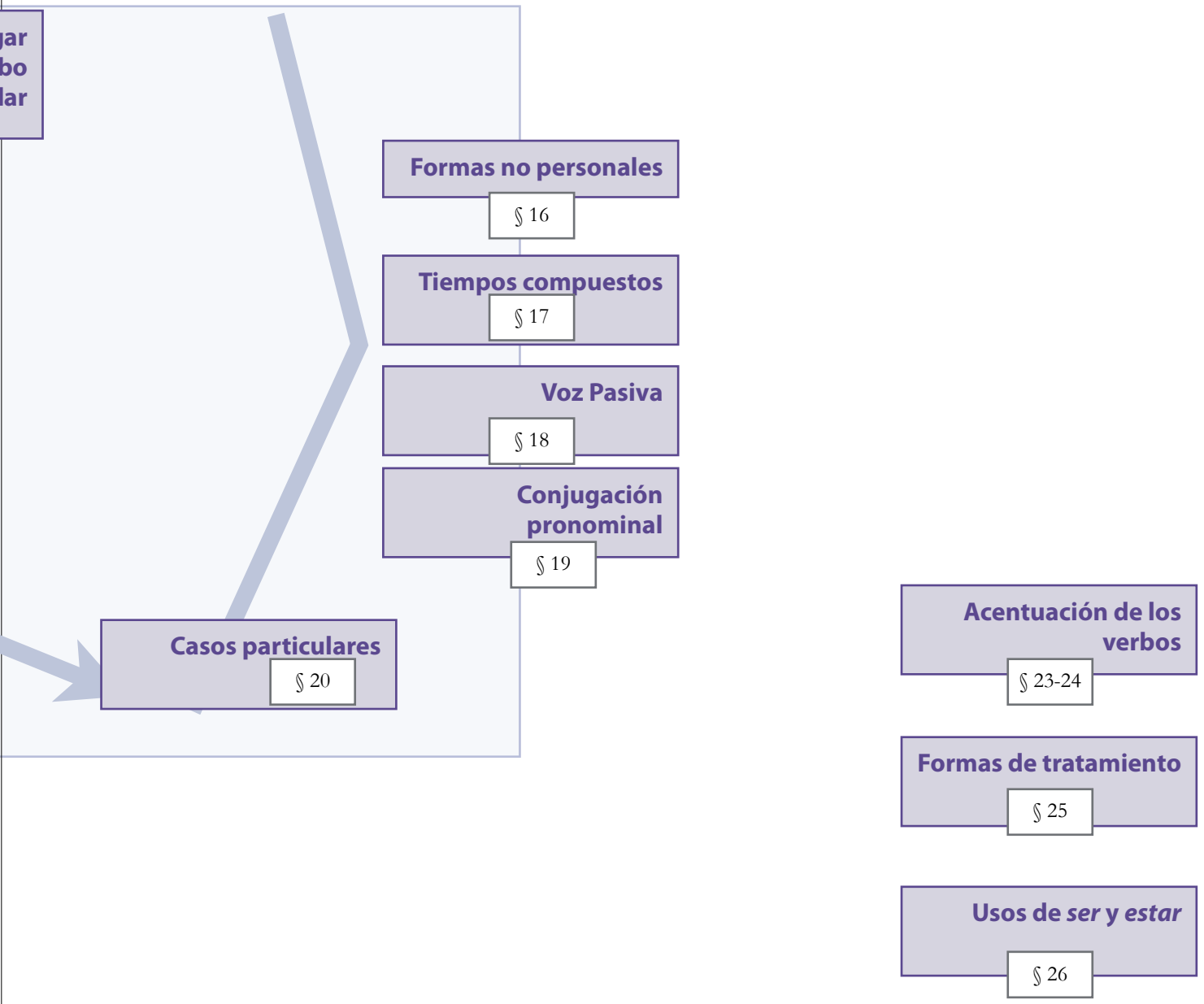
Índice de verbos conjugados xx

CC BY NC ND

Índice conceptual



CC BY NC ND



Acentuación de los verbos
§ 23-24

Formas de tratamiento
§ 25

Usos de *ser* y *estar*
§ 26

CC BY NC ND

1. El verbo: conceptos previos

1.1 La flexión verbal

El verbo es una categoría léxica que, al conjugarse, puede variar en persona, número, tiempo, modo, aspecto y voz. Desde un punto de vista morfológico el verbo consta de dos partes:

— la raíz, que el la parte que nos aporta el significado de verbo tal y como lo podemos encontrar en el diccionario. (información léxica); y

— las desinencias que son los morfemas flexivos que nos dan la información referente a la persona, número, tiempo, modo, aspecto y voz (información gramatical).

De este modo, en una forma verbal como *amo* se pueden distinguir las siguientes partes: *am-*, raíz cuyo significado es 'tener amor a alguien o algo' y la desinecia *-o* que nos revela que la forma verbal *amo* se corresponde con la primera persona (persona) de singular (número), del presente (tiempo) de indicativo (modo) de la voz activa.

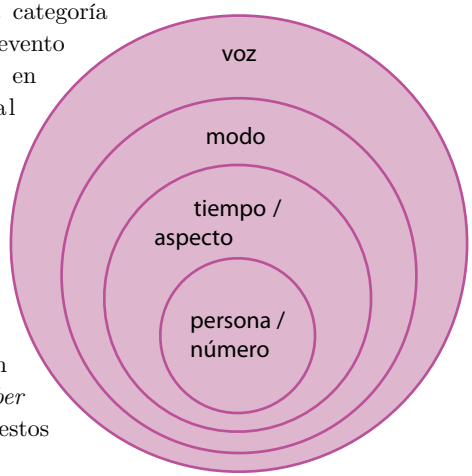
La persona es la categoría gramatical cuyo significado básico consiste en referir a las entidades participantes en el acto comunicativo. En el caso de la flexión verbal, tanto el número como la persona son expresadas a través de las las desinencias verbales.

Existen formas del verbo que tienen como rasgo común el no presentar formas flexivas correspondientes a la categoría persona. Estas formas se denominan formas no personales (frente al resto que son formas personales) y son el infinitivo, el participio y el gerundio.

Conjugación	Infinitivo	Participio	Gerundio
1ª Conj.	*cantar*	*cantado*	*cantando*
2ª Conj.	*comer*	*comido*	*comiendo*
3ª Conj.	*vivir*	*vivido*	*viviendo*

El número es una categoría gramatical que se asocia con la cuantificación y abarca dos distinciones básicas: el singular y el plural.

El tiempo es una categoría gramatical que sitúa el evento denotado por el verbo en un espacio temporal anterior, simultáneo o posterior al punto de referencia. El tiempo se puede expresar mediante la flexión verbal *(vivo, vivía)* en los tiempos simples o mediante la utilización del verbo auxiliar *haber* en los tiempos compuestos *(ha vivido)*.



El modo es la categoría gramatical cuyo contenido se ha asociado a la actitud subjetiva que se adopta ante el contenido proposional de enunciado.

El concepto de voz alude a una categoría que expresa las diferentes relaciones que se establecen entre el verbo y las funciones sintácticas. La voz activa supone que el agente se realiza como sujeto mientras que en la voz pasiva el argumento paciente es el que se destaca como sujeto. El cambio de voz afecta no sólo a las funciones sintácticas de la oración si no

MODO	SENTIDOS	EJEMPLOS
indicativo	*Aserción y realidad: asume como real el estado de cosas denotado por la predicación.*	**Voy al Molino**
subjuntivo	*No aserción e irrealidad: indica duda, deseo, situaciones hipotéticas o posibilidad. En estado descripto en la oración no se afirma como un estado conforme a la realidad.*	**Quizás esté en el médico**
imperativo	*Indica órdenes, prohibiciones o consejos.*	**Vuelva usted mañana**

CC BY NC ND

	Indicativo						Imperativo		Subjuntivo			
	Tiempos Simples		Tiempos Compuestos		Tiempos Simples	Tiempos Compuestos	Tiempo Simple		Tiempos Simples		Tiempos Compuestos	
	Presente		Pto. Perfecto Comp.				Presente		Presente		Pretérito Perfecto	
Personas	Raíz	Des.	Aux.	Part.			Raíz	Des.	Raíz	Des.	Aux.	Part.
[2S] *tú*	*am*	*as*	*has*	*amado*			*am*	*a*	*am*	*es*	*hayas*	*amado*
Personas	Pto. Imperfecto		Pto. Pluscuamperfecto		Pto. Perfecto Simple	Pretérito Anterior			Pretérito Imperfecto		Pto. Pluscuamperfecto	
[2S] *tú*	*am*	*aba*	*habías*	*amado*	*am*	*aste*	*hubiste*	*amado*	*am*	*ara, -ase*	*hubieras, -eses*	*amado*
Personas	Futuro Simple		Futuro Perfecto		Condicional Simple	Condicional Perfecto			Futuro Simple		Futuro Perfecto	
[2S] *tú*	*amar*	*ías*	*habrías*	*amado*	*amar*	*ás*	*habrás*	*amado*	*am*	*ares*	*hubieres*	*amado*

también a la morfología del verbo que es lo que compete a esta obra (§ 18).

Finalmente, el aspecto aunque se expresa mediante la morfología verbal, está asociado al significado del verbo y abarca una serie de distinciones relativas estructura temporal que requiere para su desarrollo la situación denotada por el verbo. Se trata de una categoría semántica que no influye en la conjugación del verbo español.

1.2 La conjugación verbal

Las distintas terminaciones correspondientes a la forma del infinitivo *(am-ar, com-er* y *viv-ir)* han servido para clasificar a los verbos en tres grupos o conjugaciones (primera, segunda y tercera conjugación respectivamente). La conjugación de un verbo está constituida por las formas flexivas que adopta el verbo para expresar las distinciones asociadas a las categorías de persona, número, tiempo, modo, aspecto y voz.

¡Ojo!

En las **desinencias** se pueden apreciar dos partes: una que expresan el tiempo, aspecto y el modo y otra para el número y la persona (§ 4)

Origen del verbo

El español, junto con el francés, el portugués o el italiano, es una lengua surgida a partir de la evolución del latín tras la caída del Imperio Romano. Por esta razón, el español guarda con el latín una estrecha relación, la cual se hace patente en la mayor parte de su gramática y de su léxico. Precisamente el verbo es uno de los puntos donde más se nota esta herencia latina. No obstante, el sistema verbal del español es fruto de muchos siglos de evolución, por lo que, mientras que algunas de sus particularidades provienen del latín, otras se deben a cambios fonéticos y morfológicos ocurridos y consolidados a lo largo del tiempo.

cc BY NC ND

2. La conjugación regular

2.1 Introducción

Se entiende por conjugación el conjunto de formas flexionadas que pertenecen a un verbo para expresar las distintas categorías gramaticales de persona, número, tiempo, aspecto, modo y voz.

La conjugación del verbo es regular cuando las distintas formas que adopta éste se ajustan a un determinado paradigma o modelo general, que es presentado en esta sección. Por contra, la conjugación de un verbo es irregular, cuando se aparta de los modelos paradigmáticos genéricos, bien sea porque experimenta variaciones en la raíz o bien sea porque incluya desinencias desacordes con el modelo.

Los verbos se clasifican en tres grupos en función de las distintas terminaciones del infinitivo *(-ar, -er, -ir)*. La primera conjugación comprende los verbos cuyo infinitivo termina en *-ar (amar)*, la segunda conjugación los que terminan en *-er (comer)* y la tercera conjugación los terminados en *-ir (vivir)*.

Sin embargo, si se analizan las formas flexivas de cada conjugación, se observará que las tres conjugaciones son bien parecidas, sobre todo la segunda y la tercera que sólo varían en la forma del infinitivo y en la primera y en la segunda persona de plural del presente de indicativo.

Truco ;-)

Las formas verbales del imperativo coinciden con las formas de presente de subjuntivo excepto en las segundas personas de singular y de plural.

Imperativo		Subjuntivo	
Presente		Presente	
Raíz	Desinencias	Raíz	Desinencias
		am	e
am	a	am	es
am	á	am	es
am	e	am	e
am	emos	am	emos
am	ad	am	éis
am	en	am	en

2.2 Formación de un verbo regular

El proceso que sigue un verbo regular para la conjugación de las formas flexivas consiste en:

1º Extraer la raíz del verbo + 2º Seleccionar las desinencias

1 — Obtenemos la raíz del verbo mediante la eliminación de la terminación del infinitivo *(-ar, -er* o *-ir)* excepto para los tiempos de futuro simple y condicional simple de indicativo.

2 — Una vez que hemos extraído la raíz del verbo y hemos identificado la conjugación a la que pertenece *(-ar, -er, -ir)*, seleccionaremos las desinencias correspondientes a cada forma verbal y las añadiremos a la raíz.

CC BY NC ND

Molinodeideas.es

Para ver la conjugación regular más esquemática (§ 3)

2.3 Modelos de conjugaciones regulares

2.4 Primera conjugación: *amar*

Formas no personales	Infinitivo		Participio		Gerundio	
	Raíz	Desinencias	Raíz	Desinencias	Raíz	Desinencias
	am	ar	am	ado	am	ando

Formas personales	Indicativo		Imperativo		Subjuntivo	
	Presente		Presente		Presente	
Personas	Raíz	Desinencias	Raíz	Desinencias	Raíz	Desinencias
[1S] *yo*	am	o			am	e
[2S] *tú*	am	as	am	a	am	es
[2Sv] *vos*	am	ás	am	á	am	es
[3S] *él,ella,ello,*[2Su] *usted*	am	a	am	e	am	e
[1P] *nosotros/as*	am	amos	am	emos	am	emos
[2P] *vosotros/as*	am	áis	am	ad	am	éis
[3P] *ellos/as,* [2Pu] *ustedes*	am	an	am	en	am	en
Personas	Pto. imperfecto		Pto. Perfecto Simp.		Pto. Imperfecto	
[1S] *yo*	am	aba	am	é	am	ara, -ase
[2S] *tú,* [2Sv] *vos*	am	abas	am	aste	am	aras, -ases
[3S] *él,ella,ello,*[2Su] *usted*	am	aba	am	ó	am	ara, -ase
[1P] *nosotros/as*	am	ábamos	am	amos	am	áramos, -ásemos
[2P] *vosotros/as*	am	abais	am	asteis	am	arais, -aseis
[3P] *ellos/as,* [2Pu] *ustedes*	am	aban	am	aron	am	aran, -asen
Personas	Futuro Simple		Condicional Simple		Futuro Simple	
[1S] *yo*	amar	é	amar	ía	am	are
[2S] *tú,* [2Sv] *vos*	amar	ás	amar	ías	am	ares
[3S] *él,ella,ello,*[2Su] *usted*	amar	á	amar	ía	am	are
[1P] *nosotros/as*	amar	emos	amar	ímos	am	áremos
[2P] *vosotros/as*	amar	éis	amar	íais	am	areis
[3P] *ellos/as,* [2Pu] *ustedes*	amar	án	amar	ían	am	aren

Recuerda ;-)

Para formar el futuro simple y el condicional simple de indicativo hay que utilizar el infinitivo completo y añadirle las desinencias de futuro y condicional. Para el resto de la conjugación es necesario eliminar la desinencia del infinitivo *(-ar, -er, -ir)* antes de añadir las desinencias propias de la forma verbal que se desea conjugar.

Tú, vos y usted

Estos tres pronombres pueden designar en español la segunda persona del singular de cualquier tiempo verbal. La elección de cada uno responderá a motivos dialectales y sociolectales, puesto que su uso varía bastante entre los países hispanohablantes. Por ejemplo, en España y en México se utiliza exclusivamente *tú* en las situaciones informales y *usted* en las formales.

Para más detalles sobre las formas de tratamiento (§ 25)

CC BY NC ND

Truco ;-) ¡La 2ª y la 3ª son primas!

La **2ª** y la **3ª** conjugación son **iguales** excepto en:

— el infinitivo
— *vos* y la 1ª y la 2ª persona de plural del presente de indicativo
— *vos* y la 2ª persona de plural del presente de imperativo

Truco ;-)

Las formas verbales correspondientes a algunas personas siempre se conjugan igual en todos los tiempos.

— ***ustedes***, ***ellos*** y ***ellas*** comparten las misma formas

— ***yo***, ***usted***, ***él***, ***ella*** y ***ello*** (excepto en presente, pretérito perfecto simple y futuro simple de indicativo)

Formas no personales	Infinitivo				Participio		Gerundio	
	Raíz	Des.	Raíz	Des.	Raíz	Desinencias	Raíz	Desinencias
	com-	-er	viv-	-ir	com-, viv-	-ido	com-, viv-	-iendo

Formas personales	Indicativo		Imperativo		Subjuntivo	
	Presente		Presente		Presente	
Personas	Raíz	Desinencias	Raíz	Desinencias	Raíz	Desinencias
[1S] *yo*	com-, viv-	-o			com-, viv-	-a
[2S] *tú*	com-, viv-	-es	com-, viv-	-e	com-, viv-	-as
[2Sv] *vos*	com- / viv-	-és / -ís	com- / viv-	-é / -í	com-, viv-	-as
[3S] *él,ella,ello,*[2Su] *usted*	com-, viv-	-e	com-, viv-	-a	com-, viv-	-a
[1P] *nosotros/as*	com- / viv-	-emos / -imos	com-, viv-	-amos	com-, viv-	-amos
[2P] *vosotros/as*	com- / viv-	-éis / -ís	com- / viv-	-ed / -id	com-, viv-	-áis
[3P] *ellos/as,* [2Pu] *ustedes*	com-, viv-	-en	com-, viv-	-an	com-, viv-	-an
Personas	Pretérito Imperfecto		Pto. Perfecto Simple		Pretérito Imperfecto	
[1S] *yo*	com-, viv-	-ía	com-, viv-	-í	com-, viv-	-iera, -iese
[2S] *tú*, [2Sv] *vos*	com-, viv-	-ías	com-, viv-	-iste	com-, viv-	-ieras, -ieses
[3S] *él,ella,ello,*[2Su] *usted*	com-, viv-	-ía	com-, viv-	-ió	com-, viv-	-iera, -iese
[1P] *nosotros/as*	com-, viv-	-íamos	com-, viv-	-imos	com-, viv-	-iéramos, -iésemos
[2P] *vosotros/as*	com-, viv-	-íais	com-, viv-	-isteis	com-, viv-	-ierais, -ieseis
[3P] *ellos/as,* [2Pu] *ustedes*	com-, viv-	-ían	com-, viv-	-ieron	com-, viv-	-ieran, -iesen
Personas	Futuro Simple		Condicional Simple		Futuro Simple	
[1S] *yo*	comer-, vivir-	-é	comer-, vivir-	-ía	com-, viv-	-iere
[2S] *tú*, [2Sv] *vos*	comer-, vivir-	-ás	comer-, vivir-	-ías	com-, viv-	-ieres
[3S] *él,ella,ello,*[2Su] *usted*	comer-, vivir-	-á	comer-, vivir-	-ía	com-, viv-	-iere
[1P] *nosotros/as*	comer-, vivir-	-emos	comer-, vivir-	-íamos	com-, viv-	-iéremos
[2P] *vosotros/as*	comer-, vivir-	-éis	comer-, vivir-	-íais	com-, viv-	-iereis
[3P] *ellos/as,* [2Pu] *ustedes*	comer-, vivir-	-rán	comer-, vivir-	-ían	com-, viv-	-ieren

Truco ;-)

Tú y ***vos*** se conjugan igual excepto en los presentes de indicativo y de subjuntivo y en el pretérito perfecto compuesto de indicativo.

Tú has comido
[2ª per., sg., pto. perf. comp.]
Vos habés comido
[2ª per., sg., pto. perf. comp.]

Para más detalles sobre las formas de tratamiento (§ 25)

CC BY NC ND

3. Pasos para la formación de cualquier verbo regular

(1) raíz + (2) desinencias de modo y tiempo + (3) desinencias de persona y número + (4) tildes = verbo regular conjugado

1º

Conjugación	-AR	-ER	-IR
Futuro Simple Condicional Simple (INDICATIVO)	cantar-	comer-	vivir-
Resto de tiempos	cant-	com-	viv-

2º + Desinencias Modo y Tiempo

INDICATIVO	-AR	-ER, -IR	-AR,-ER, -IR
	Pretérito Perfecto Simple		Futuro Simple
[1S] yo	-é	-í	-é
[2S] tú, [2Sv] vos	-aste	-iste	-ás
[2Su] usted, [3S] el, ella, ello	-ó	-ió	-á
[1P] nosotros/as	-amos	-imos	-émos
[2P] vosotros/as	-asteis	-isteis	-éis
[3P] ellos/as	-aron	-ieron	-án

INDICATIVO	-AR	-ER, -IR
Presente	-a-	-e-[1]
Pretérito Imperfecto	-aba-	-ía-
Condicional Simple	-ía-	

-e-[1]

Cuando se trata de la tercera conjugación *(-ir)* la 1ª y la 2ª per. del plural utilizan en vez de una *-e-* una *-i-*.

SUBJUNTIVO	-AR	-ER, -IR
Presente	-e-	-a-
Pretérito Imperfecto (a)	-ara-	-iera-
Pretérito Imperfecto (b)	-ase-	-iese-
Futuro Simple	-are-	-iere-

IMPERATIVO	Conjugación	-AR	Conjugación	-ER	-IR
Presente	[2S] tú	-a	[2S] tú	-e	
	[2Sv] vos	-á	[2Sv] vos	-é	-í
	[2P] vosotros/as	-ad	[2P] vosotros/as	-ed	-id
	Resto de personas	Terminaciones del Presente del Subjuntivo			

+ Desinencias

CC BY NC ND

Número y Persona

3º

CONJUGACIONES -AR, -ER, -IR	
[1S] yo	ø [2]
[2S] tú, [2Sv] vos	-s
[2Su] usted [3S] el, ella, ello	ø
[1P] nosotros/as	-mos
[2P] vosotros/as	-is
[3P] ellos/as	-n

Ø 2

En el presente de indicativo se sutituye la desinencia *-e/-a* por *-o*.

+ Tildes

4º

CONJUGACIONES -AR, -ER, -IR	INDICATIVO	SUBJUNTIVO
Presente	[2Sv] vos [2P] vosotros/as	[2P] vosotros/as
Pretérito Imperfecto	[1P] nosotros/as (sólo 1ª conj.)	[1P] nosotros/as
Futuro Simple	S* [2P] vosotros/as [3P] ellos/as	[1P] nosotros/as

Añadir acentos en las desinencias de los tiempos marcados en la tabla.

= Verbo regular conjugado

cant-é
[3ª per., sing., pto. perf. simple, ind., 1ª conj.]

com-imos
[3ª per., pl., pto. perf. simple, ind., 2ª conj.]

cant-ába-mos
[1ª per., pl., pto. imperfecto, ind., 1ª conj.]

comer-ía-n
[2ª per., pl., condicional, ind., 2ª conj.]

viv-a
[1ª per., pl., presente, sub., 3ª conj.]

viv-iére-mos
[1ª per., pl., futuro simple, sub., 3ª conj]

com-ed
[2ª per., pl., presente, imp., 2ª conj]

viv-e
[1ª per., sing., presente, imp., 3ª conj]

CC BY NC ND

Para averiguar si un verbo cualquiera es regular o irregular es necesario seguir los pasos mostrados en el esquema que se explican a continuación:

1º — En primer lugar, es necesario comprobar si el verbo con el que nos encontramos pertenece a la lista de los 13 Magníficos o si se trata de un verbo auxiliar, copulativo o monosílabo.

Es necesario también tener en cuenta que cualquiera de estos verbos puede ir precedido de algún prefijo, ya que los verbos prefijados mantienen las irregularidades propias de su base de prefijación.

Si el verbo pertenece a algunos de estos grupos es irregular. Ver: los 13 Magníficos (§ 12), verbo auxiliar (§ 13), verbos copulativos (§ 14) y verbos monosílabos (§ 15)

2º — En segundo lugar, es necesario comprobar si el verbo termina en *-quirir (adquirir),* si se encuentra en esta lista *(dormir, errar, morir, oler, erguir* o *desosar)* o si se trata de algún prefijado de éstos, en cuyo caso presentará una regla de irregularidad que hace que la vocal de la raíz diptongue *(adquiero* de *adquirir, duermo* de *dormir)* (§ 10)

3º — En tercer lugar, es necesario confirmar si la raíz del verbo de la segunda o de la tercera conjugación termina vocal *(leer, oír)* ya que en ese caso también sería irregular y sufriría los cambios propios de los verbos cuya raíz termina en vocal *(leyó* de *leer, oigo* de *oír)* (§ 11). En el caso en el que el verbo pertenezca a la primera conjugación, tan solo sería irregular si su raíz termina en *u* o *i (criar, actuar).* Los verbos de la primera conjugación con esa terminación en la raíz se ven afectados por los cambios ortográficos de tilde *(crío* de *criar, actúo* de *actuar)* (§ 9).

4º — En cuarto lugar, para saber si el verbo en cuestión se ve afectado por una regla ortográfica de cambio de letra (§ 8), hay que comprobar que la raíz no termina en *c, g, gu, qu, ñ* o *ll* en el caso de la segunda y de la tercera conjugación *(corregir, seguir)* o en *c, z, g* o *gu* en el caso de la 1ª conjugación *(sacar, trazar).*

Cuando la raíz del verbo termina en alguna de las consonantes indicadas, el verbo sufre lo que hemos llamado cambio ortográfico de letra *(corrijo* de *corregir, sigo* de *seguir, sequé* de *secar, tracé* de *trazar)* (§ 8). Estos verbos pueden acumular varios cambios de irregularidad a la vez, por lo que habrán de ser considerados también en el paso 5º y en el paso 6º.

5º — El quinto lugar nos tenemos que preguntar si la vocal de la raíz es *e* o *o* para los verbos de la primera conjugación *(pensar, contar)* o solamente *e* para los verbos de la tercera conjugación *(servir, herir).* En caso afirmativo, habrá que comprobar el resto de las condiciones detalladas en la sección de cambios de diptongos y alternacias vocálicas (§ 10) para confirmar si el verbo puede sufrir alguna de estas irregularidades *(pienso* de *pensar, cuento* de *contar, sirvo* de *servir, hiero* de *herir).*

6º — Finalmente, es necesario comprobar si el verbo presenta diptongo en la raíz de su infinitivo *(reunir, europeizar).* Si es así, se remite a las irregularidades de cambio ortográfico tilde (§ 9) y sólo se añadirá tilde si se ajusta a las condiciones detalladas en esa sección *(reúno* de *reunir, europeízo* de *europeizar).*

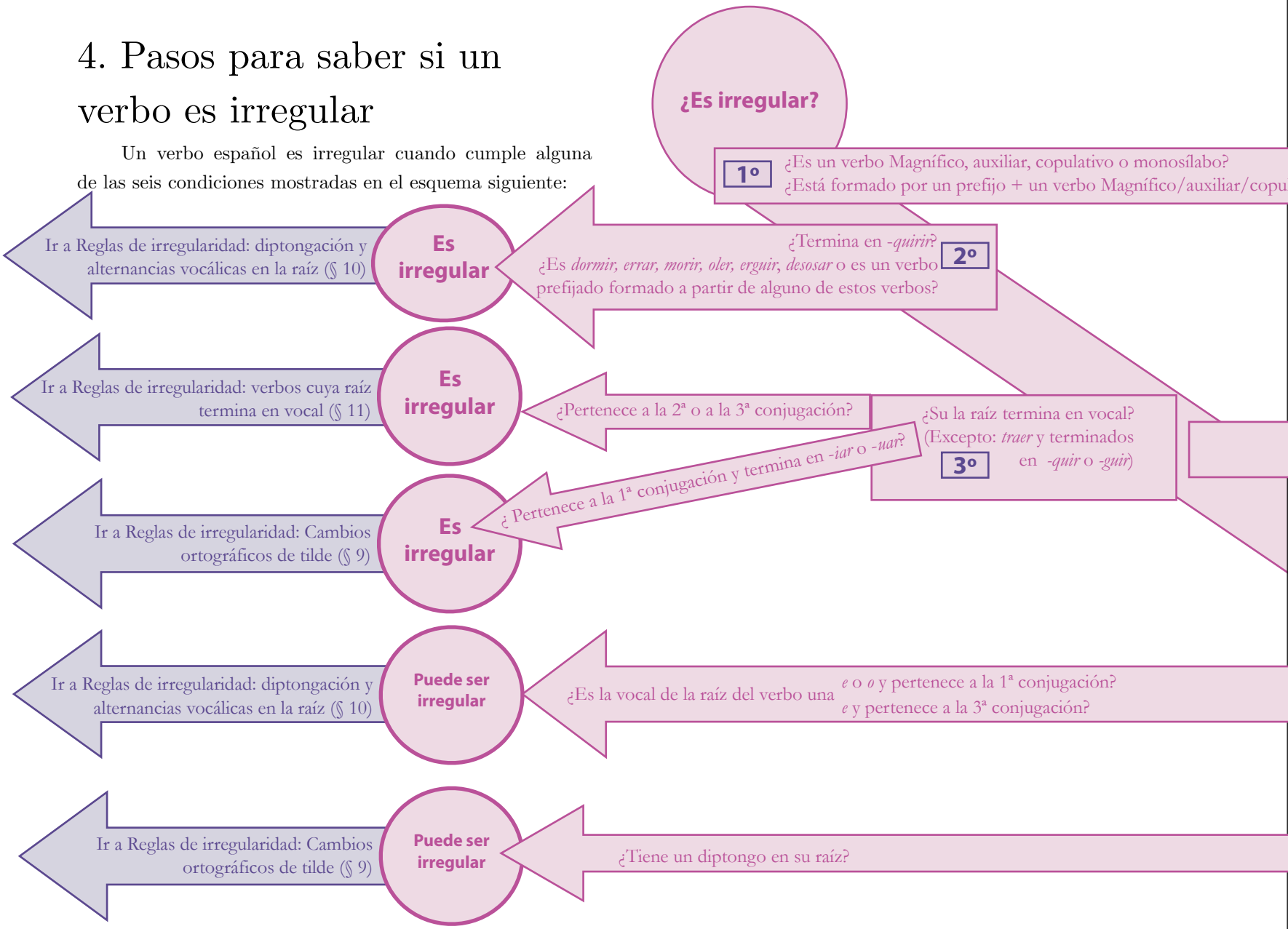
Cuando un verbo no cumple ninguno de los requisitos explicados en estos seis pasos *(cantar, meter, aburrir),* se puede decir que es regular, y, por tanto, se conjugará siguiendo los principios de la conjugación regular (§ 2).

CC BY NC ND

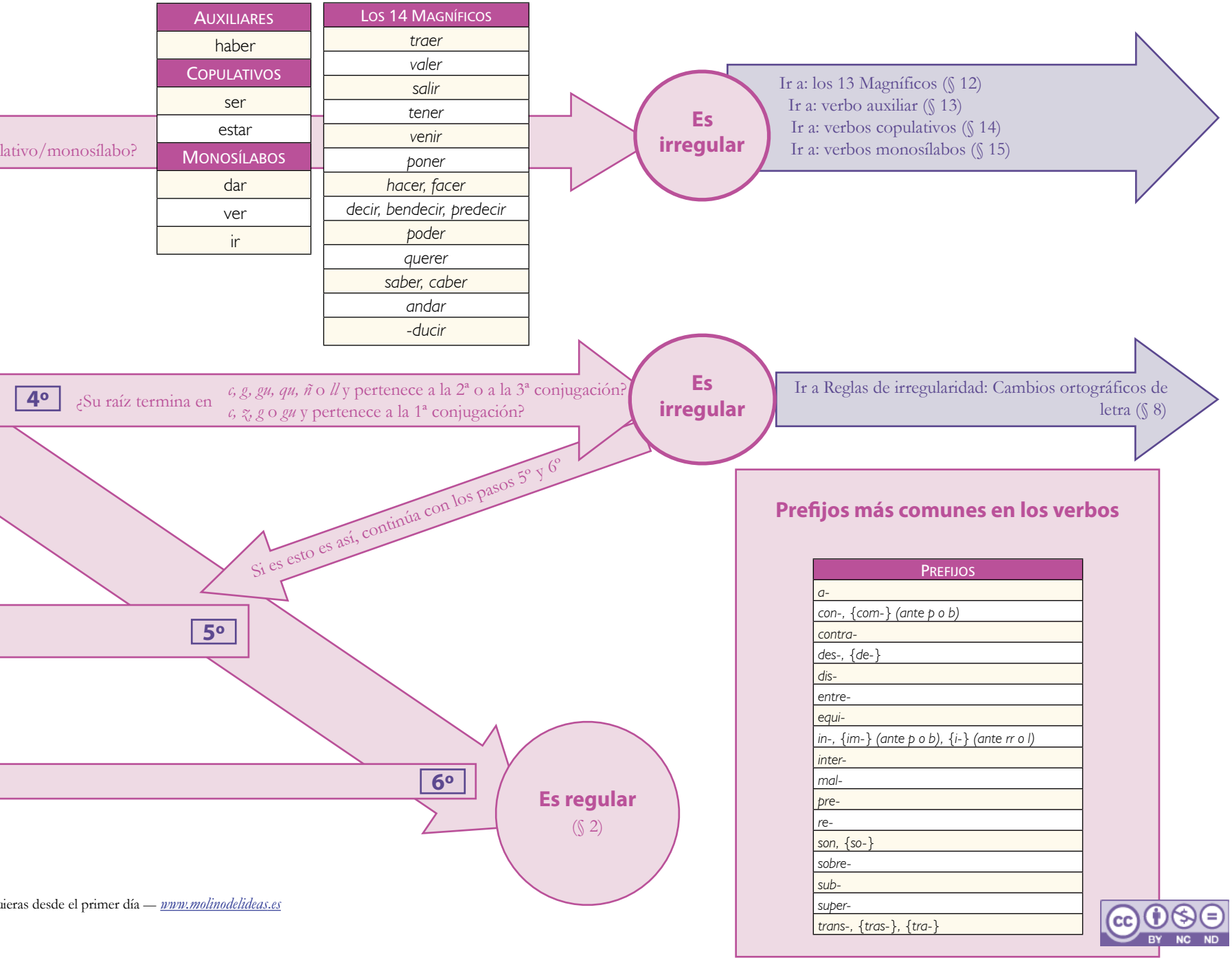
cc BY NC ND

4. Pasos para saber si un verbo es irregular

Un verbo español es irregular cuando cumple alguna de las seis condiciones mostradas en el esquema siguiente:



CC BY NC ND


Auxiliares
haber
Copulativos
ser
estar
Monosílabos
dar
ver
ir
Los 14 Magníficos
traer
valer
salir
tener
venir
poner
hacer, facer
decir, bendecir, predecir
poder
querer
saber, caber
andar
-ducir
lativo/monosílabo?
Es irregular
Ir a: los 13 Magníficos (§ 12)
Ir a: verbo auxiliar (§ 13)
Ir a: verbos copulativos (§ 14)
Ir a: verbos monosílabos (§ 15)
4º
¿Su raíz termina en c, g, gu, qu, ñ o ll y pertenece a la 2ª o a la 3ª conjugación?
c, z, g o gu y pertenece a la 1ª conjugación?
Es irregular
Ir a Reglas de irregularidad: Cambios ortográficos de letra (§ 8)
Si es esto es así, continúa con los pasos 5º y 6º
5º
6º
Es regular
(§ 2)
Prefijos más comunes en los verbos
Prefijos
a-
con-, {com-} (ante p o b)
contra-
des-, {de-}
dis-
entre-
equi-
in-, {im-} (ante p o b), {i-} (ante rr o l)
inter-
mal-
pre-
re-
son, {so-}
sobre-
sub-
super-
trans-, {tras-}, {tra-}

CC BY NC ND

5. La conjugación irregular

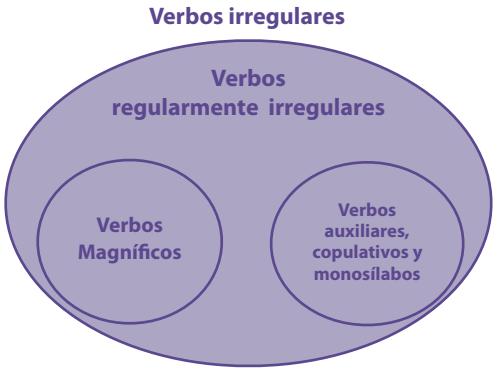
5.1 Introducción

Algunos verbos españoles presentan irregularidades en algunas de sus formas flexivas conjugadas. Estas irregularidades se sistematizan en las reglas de irregularidad y en los patrones de irregularidad.

— Regla de irregularidad: cambio que se realiza en la forma flexiva regular de un verbo irregular para dar la forma irregular del mismo. Este cambio se produce en función de una o varias condiciones que el verbo ha de cumplir.

— Patrón de irregularidad: conjunto de formas verbales afectadas por una misma regla de irregularidad.

Asimismo, según las reglas de irregularidad y los diferentes patrones, se pueden clasificar los verbos pertenecientes a la conjugación irregular en los siguientes grupos:



— Verbo auxiliar (*haber),* verbos copulativos (*ser* y *estar)* y verbos monosílabos *(dar, ver e ir)*: estos verbos son los únicos cuya conjugación es tan irregular que no se pueden adscribir a ningún tipo de regla o patrón de irregularidad.

— Verbos Magníficos: conjunto de verbos muy frecuentes en español *(hacer, tener, decir,* etc.) que poseen unas irregularidades específicas (aunque sistematizadas) las cuales, en algunos casos, coinciden con las reglas y patrones de irregularidad de los verbos regularmente irregulares.

Verbos regularmente irregulares: estos verbos sufren reglas de irregularidad según cumplan una o varias condiciones. Por ejemplo, la raíz del verbo *seguir* termina en vocal y por lo tanto sufre un cambio de letra en la raíz en ciertas formas flexivas (*sequé, sequéis).*

A los verbos Magníficos y a los regularmente irregulares les afectan las reglas de irregularidad. Estas reglas se clasifican en los siguientes grupos según el tipo de cambio y las condiciones morfológicas que tenga de cumplir el verbo:

a — cambios ortográficos de letra

b — cambios ortográficos de tilde

c — diptogación y alternancias vocálicas en la raíz

d — cambios en verbos con raíz terminada en vocal

Los patrones de irregularidad se corresponden con las formas verbales que cumplen una determinada condición formal o morfológica y, por ello, estas formas sufren una regla de irregularidad.

Los tipos de reglas de irregularidad se pueden clasificar según las formas verbales a las que afecte este cambio. Por ejemplo, hay ciertas reglas que sólo atañen a determinadas personas de los tiempos presentes, mientras que otras sólo alteran algunas formas de los tiempos perfectos.

Las formas flexivas dentro de la conjugación que son afectadas por una regla de irregularidad, se pueden predecir en función del patrón al que pertenezcan, el cual responde a una serie de condiciones morfológicas que debe cumplir el infinitivo de un verbo irregular. Existen siete patrones de irregularidad:

Patrón To: si la sílaba tónica cae en la raíz *(-ar, -er, -ir)*

Patrón Te: cuando la sílaba tónica cae en la raíz y la desinencia comienza por *e (-ir).*

Patrón Dei: si la desinencia empieza por *e* u *i (-ar).*

Patrón Dao: si la desinencia comienza por *a* u *o (-er, -ir).*

Patrón Di: cuando la desinencia es tónica y empieza por *i* átona *(-er, -ir).*

Patrón Dti: si la desinencia comienza por *i* tónica *(-er, -ir).*

Patrón Dt-i: cuando la desinencia es tónica y empieza por vocal diferente de *i (-ir).*

Con estos patrones y reglas, junto con las reglas definidas en el apartado anterior para identificar si un verbo es irregular, se puede averiguar el comportamiento de cualquier verbo español conociendo exclusivamente su infinitivo, y, en algunas casos, teniendo en cuenta la palabra con la que están emparentados.

CC BY NC ND

cc BY NC ND

6. Patrones de irregularidad

Los patrones de irregularidad se corresponden con las formas flexivas verbales que cumplen una condición y, por esto, se les aplica una regla de irregularidad.

Tras un análisis exhaustivo de los verbos del español, se ha llegado a la conclusión de que las formas verbales afectadas por una regla de irregularidad son siempre las mismas, permitiendo crear un patrón de comportamiento o patrón de irregularidad.

Por ejemplo, la regla de añadir un *d* entre raíz y desinencia siempre afecta de manera única y exclusiva al futuro simple y al condicional simple de los verbos Magníficos cuya raíz termine en *l* o en *n* (*tendré* de *tener, valdré* de *valer).*

La sistematización de todas las reglas de irregularidad, junto con las condiciones formales que un verbo irregular ha de cumplir, da como resultado siete patrones de irregularidad.

Estos patrones de irregularidad se aplican a los verbos regularmente irregulares (§ 8-11) y a los 13 Magníficos, los cuales poseen además dos patrones adicionales (§ 12).

Cada patrón de irregularidad que sigue cada regla se puede predecir de acuerdo a unas condiciones que debe satisfacer el infinitivo de un verbo irregular. De este modo, se podrá averiguar qué patrón sigue cada regla de irregularidad y, por tanto, a qué formas verbales afecta dicho cambio.

A continuación se listan los diferentes patrones y condiciones:

1— *Según la raíz:*

Patrón t^{o}: cuando la sílaba tónica se encuentra en la raíz *(-ar, -er, -ir).* Este patrón coincide con las irregularidades ortográficas de cambio de tilde (*aúlle* de *aullar,* § 9), las diptongaciones y alternancias de vocal (*adquieren* de *adquirir,* § 10), y los cambios propios de los verbos cuya raíz termina en vocal (*río* de *reír,* § 11)

Patrón t^{e}: cuando la sílaba tónica cae en la raíz y la desinencia empieza por *e.* Este patrón se encuentra únicamente en las reglas de irregularidad de los verbos cuya raíz termina en vocal (*oyes* de *oír,* § 11).

2— *Según la desinencia:*

Patrón d^{ei}: si la desinencia comienza por *e* o *i* encontraremos cambios ortográficos de letra (*mengüé* de *menguar,* § 8).

Patrón d^{ao}: cuando la desinencia empieza por *a* u *o.* Este patrón se da en las irregularidades ortográficas de letra (*corrijo* de *corregir,* § 8) y en las de los verbos con raíz terminada en vocal (*oiga* de *oír,* § 11).

Patrón d^{i}: cuando la desinencia es tónica y comienza por *i* átona. El patrón d^{i} se encuentra en las reglas de irregularidad de cambio de letra (*tañeron* de *teñir,* § 8) y de verbo terminado en vocal (*arguyó* de *arguir,* § 11).

Patrón d^{ti}: si la desinencia empieza por *i* tónica. Los verbos afectos por este patrón poseen irregularidades pertenecientes al grupo de los verbos cuya raíz termina en vocal (*oías* de *oir,* § 11).

Patrón $d^{t\text{-}}$: cuando la vocal con la que comienza la desinencia tónica es diferente a *i.* El patrón afecta a los cambios de diptongación y a las alternancias de vocal (*duerman* de *dormir,* § 10).

Conjugación			Tipos de patrones	Clase de Irregularidad			
-AR	-ER	-IR		Cambios ortográficos de letra	Cambios ortográficos de tilde	Diptongación y alternancias de vocal	Verbos cuya raíz termina en vocal
t^{o}			Sílaba tónica en la raíz		t^{o}		
		t^{e}	Sílaba tónica en la raíz + desinencia que empieza por e				t^{e}
d^{ei}			Desinencia que empieza por vocal *(e, i)*	d^{ei}			
	d^{ao}		Desinencia que empieza por vocal *(a, o)*	d^{ao}			d^{ao}
	d^{i}		Desinencia tónica que empieza por *i* átona	d^{i}			d^{i}
	d^{ti}		Desinencia que empieza por *i* tónica				d^{ti}
		$d^{t\text{-}}$	Desinencia tónica que empieza por vocal átona diferente de *i*			$d^{t\text{-}}$	

CC BY NC ND

6.1 Resumen de los patrones de irregularidad

Truco ;-)

Estos patrones te ayudarán a aprender las irregularidades de una manera mucho más sencilla porque: (1) ofrecen las **claves** para caracterizar una forma verbal irregular; y (2) agrupan de una manera sistemática las formas a las que afecta cada tipo de irregularidad.

FORMAS NO PERSONALES	INFINITIVO	PARTICIPIO	GERUNDIO	
		d^{ti}, d^{ti*}	d^{i}	d^{t-}

FORMAS PERSONALES	INDICATIVO				IMPERATIVO						SUBJUNTIVO			
	Presente				Presente						Presente			
PERSONAS\CONJUGACIONES	-R	-ER,-IR	-ER,-IR	-IR	-R	-ER,-IR	-AR	-ER,-IR	-IR	-IR	-R	-AR	-ER,-IR	-IR
[1S] yo	t^{o}		d^{ao}								t^{o}	d^{ao}	d^{ei}	
[2S] tú		t^{e}			t^{o}	t^{e}								d^{t-}
[2Sv] vos									d^{ti*}					
[3S] él, ella, ello, [2Su] usted	t^{o}	t^{e}			t^{o}		d^{ao}	d^{ei}		d^{t-}	t^{o}			
[1P] nosotros/as				d^{ti*}										
[2P] vosotros/as									d^{ti*}					
[3P] ellos/as, [2Pu] ustedes	t^{o}	t^{e}			t^{o}		d^{ao}	d^{ei}						

PERSONAS	PRETÉRITO IMPERFECTO	PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE				PRETÉRITO IMPERFECTO	
		-ER	-ER,-IR	-ER,-IR	-IR	-ER,-IR	-IR
[1S] yo		d^{ei}				d^{i}	d^{t-}
[2S] *tú*				d^{ti}, d^{ti*}			
[2Sv] vos							
[3S] él, ella, ello, [2Su] usted			d^{i}		d^{t-}		
[1P] nosotros/as				d^{ti}, d^{ti*}			
[2P] vosotros/as							
[3P] ellos/as, [2Pu] ustedes			d^{i}		d^{t-}		

TODAS LAS PERSONAS	FUTURO SIMPLE	CONDICIONAL SIMPLE	FUTURO SIMPLE	
			-ER,-IR	-IR
			d^{i}	d^{t-}

CC BY NC ND

6.2 t^o :sílaba tónica en la raíz

Cuando la sílaba tónica está en la raíz se producen cambios en la vocal tónica, ya sean alteraciones entre vocal y diptongo *(i,ie), (i,ye), (o,ue), (o, hue), (u,ue)* o permutaciones entre vocales *(e* por *i)*. También puede surgir la necesidad de acentuar la vocal para romper un diptongo. En este caso, la vocal acentuada deberá ser la *i* o la *u (vacío* de *vaciar)*

Este patrón afecta a:

— las tres conjugaciones *(-ar, -er* e *-ir)*

— las reglas de irregularidad de:

— cambios ortográficos de tilde *(vaciar)* (§ 9).

— diptongación y alternancias vocálicas en la raíz *(dormir)* (§ 10).

— verbos cuya raíz termina en vocal para los de la segunda y de la tercera conjugación *(caer)* (§ 11).

Formas no personales	Infinitivo	Participio	Gerundio

Formas personales	Indicativo	Imperativo	Subjuntivo
	Presente	Presente	Presente
[1S] yo	t^o		t^o
[2S] tú		t^o	
[2Sv] vos			
[3S]él,ella,ello,[2Su]usted	t^o	t^o	
[1P] nosotros/as			
[2P] vosotros/as			
[3P]ellos/as,[2Pu]ustedes	t^o	t^o	t^o

Personas	Pto. Imperf.	Pto. P. Simple	Pto. Imperf.

Personas	Futuro Simple	Cond. Simple	Futuro Simple

6.3 t^e: sílaba tónica en la raíz y desinencia que empieza por *e*

Los verbos de este patrón son un subgrupo del patrón To ya que se ven afectados los verbos con sílaba tónica en la raíz. A este grupo pertenecen los verbos de la 3ª conjugación terminados en las vocales *u, o* o *e,* los cuales permutan la *e* por la *i (sonrío* de *sonreír)* o introducen una *y* entre la vocal tónica y la vocal átona de la desinencia *(huyes* de *huir, oyes* de *oír).*

Este patrón altera a:

— la tercera conjugación *(-ir).*

— las reglas de irregularidad de:

— verbos cuya raíz termina en vocal *(sonreír)* (§ 11).

Formas no personales	Infinitivo	Participio	Gerundio

Formas personales	Indicativo	Imperativo	Subjuntivo
	Presente	Presente	Presente
[1S] yo			
[2S] tú	t^e	t^e	
[2Sv] vos			
[3S]él,ella,ello,[2Su]usted	t^e		
[1P] nosotros/as			
[2P] vosotros/as			
[3P]ellos/as,[2Pu]ustedes	t^e		

Personas	Pto. Imperf.	Pto. P. Simple	Pto. Imperf.

Personas	Futuro Simple	Cond. Simple	Futuro Simple

Para ver ejemplos conjugados de estos patrones (§ 9, 10, 11)

CC BY NC ND

6.4 *dei*: desinencia que empieza por vocal *(e,i)*

Este patrón actúa sobre las irregularidades de tipo ortográfico. Se trata de ajustes ortográficos propios del español cuando, para mantener una pronunciación, ha de cambiarse la consonante según la vocal que la sigue *(escenifique* de *escenificar)*. El patrón Dei sólo afecta verbos de la primera conjugación.

Este patrón aparece en:

— la primera conjugación *(-ar)*.

— la regla de irregularidad de:

— cambios ortográficos de letra *(secar)* (§ 8).

Formas no personales	Infinitivo	Participio	Gerundio

Formas personales	Indicativo Presente	Imperativo Presente	Subjuntivo Presente
[1S] *yo*			*dei*
[2S] *tú*		*dei*	
[2Sv] *vos*			
[3S] *él, ella, ello,* [2Su] *usted*			
[1P] *nosotros/as*			
[2P] *vosotros/as*		*dei*	
[3P] *ellos/as,* [2Pu] *ustedes*			

Personas	Pto. Imperf.	Pto. P. Simple	Pto. Imperf.
[1S] *yo*		*dei*	

Personas	Futuro Simple	Cond. Simple	Futuro Simple

6.5 *dao*: desinencia que empieza por vocal *(a,o)*

Su funcionamiento es igual al del patrón anterior Dei, pero afecta a la segunda y a la tercera conjugación *(corrijo* de *corregir)*.

Este patrón se encuentra en:

— la segunda y la tercera conjugación *(-er* e *-ir)*.

— las reglas de irregularidad de:

— cambios ortográficos de letra *(secar)* (§ 8).

— verbos cuya raíz termina en vocal *(caer* y *sonreír)* (§ 11).

Formas no personales	Infinitivo	Participio	Gerundio

Formas personales	Indicativo Presente	Imperativo Presente	Subjuntivo Presente
[1S] *yo*	*dao*		*dao*
[2S] *tú*			
[2Sv] *vos*			
[3S] *él, ella, ello,* [2Su] *usted*		*dao*	
[1P] *nosotros/as*			
[2P] *vosotros/as*			
[3P] *ellos/as,* [2Pu] *ustedes*		*dao*	

Personas	Pto. Imperf.	Pto. P. Simple	Pto. Imperf.

Personas	Futuro Simple	Cond. Simple	Futuro Simple

Para ver ejemplos conjugados de estos patrones (§ 8, 11)

CC BY NC ND

6.6 d^{i}: desinencia tónica que empieza por *i* átona

Se da en los verbos cuya raíz termina en *ñ* o *ll* (o *y*, aunque no hay ningún verbo con esta terminación) cuando la *i* de la desinencia desaparece. Por otra parte, si la raíz del verbo termina en vocal y la desinencia empieza por *i* seguida de vocal *(-iera, -ieses)* tenemos una secuencia integrada por tres vocales con la *i* en el medio. Existen dos posibilidades ante este contexto: que la *i* se convierta en *y (cayó* de *caer),* o que, si se diesen dos *i* se fusionen en una *(sonrió* de *sonreír).*

Este patrón afecta a:

— la segunda y la tercera conjugación *(-er* e *-ir).*

— las reglas de irregularidad de:

— cambios ortográficos de letra *(secar)* (§ 8).

— verbos cuya raíz termina en vocal *(caer* y *sonreír)* (§ 11).

FORMAS NO PERSONALES	INFINITIVO	PARTICIPIO	GERUNDIO
			d^{i}

FORMAS PERSONALES	INDICATIVO	IMPERATIVO	SUBJUNTIVO
	Presente	Presente	Presente

PERSONAS	Pto. Imperf.	Pto. P. Simple	Pto. Imperf.
[1S] yo			d^{i}
[2S] tú, [2Sv] vos			
[3S]él,ella,ello,[2Su]usted		d^{i}	
[1P] nosotros/as			
[2P] vosotros/as			
[2Pu] ustedes, [3P] ellos/a		d^{i}	

PERSONAS	Futuro Simple	Cond. Simple	Futuro Simple
			d^{i}

6.7 d^{t-}: desinencia tónica que empieza por vocal átona diferente de *i*

Este patrón se relaciona con las irregularidades que provocan un cambio en la vocal de la raíz, ya sea de *o* a *u (durmió* de *dormir* o *murió* de *morir)* o de *e* a *i (sirvió* de *servir* o *hirió* de *herir).*

Este patrón aparece en:

— la tercera conjugación *(-ir).*

— la regla de irregularidad de:

— diptongación y alternancias vocálicas en la raíz *(dormir)* (§ 10).

Para ver ejemplos conjugados de estos patrones (§ 8, 10, 11)

FORMAS NO PERSONALES	INFINITIVO	PARTICIPIO	GERUNDIO
			d^{t-}

FORMAS PERSONALES	INDICATIVO	IMPERATIVO	SUBJUNTIVO
	Presente	Presente	Presente
[1S] yo			
[2S] tú			
[2Sv] vos			
[3S]él,ella,ello,[2Su]usted			
[1P] nosotros/as		d^{t-}	d^{t-}
[2P] vosotros/as			
[3P]ellos/as,[2Pu]ustedes			

PERSONAS	Pto. Imperf.	Pto. P. Simple	Pto. Imperf.
[1S] yo			d^{t-}
[2S] tú, [2Sv] vos			
[3S]él,ella,ello,[2Su]usted		d^{t-}	
[1P] nosotros/as			
[2P] vosotros/as			
[3P]ellos/as,[2Pu]ustedes		d^{t-}	

PERSONAS	Futuro Simple	Cond. Simple	Futuro Simple
[1S] yo			d^{t-}
[2S] tú, [2Sv] vos			
[3S]él,ella,ello,[2Su]usted			
[1P] nosotros/as			
[2P] vosotros/as			
[3P]ellos/as,[2Pu]ustedes			

CC BY NC ND

6.8 Patrones Dti y Dti*: desinencia que empieza por *i* tónica

El patrón Dti actúa sobre la segunda conjugación y el patrón Dti* sobre la tercera conjugación. Ambos patrones afectan a los verbos cuya raíz termina por las vocales *a, e, o* y en los casos en los que la desinencia empieza por *i* tónica: el carácter tónico de esta *i* hace que se rompa el diptongo; además, debe de ir con tilde *(caímos* de *caer, reímos* de *reír).*

El patrón Dti altera a:

— la segunda conjugación *(-er).*

— las reglas de irregularidad de:

— verbos cuya raíz termina en vocal *(caer)* (§ 11).

— diptongación y alternancias vocálicas en la raíz *(dormir)* (§ 10).

Formas no personales	Infinitivo	Participio	Gerundio
		d^{ti}	

Formas personales	Indicativo	Imperativo	Subjuntivo
	Presente	Presente	Presente

Personas	Pto. Imperf.	Pto. P. Simple	Pto. Imperf.
[1S] yo			
[2S] tú, [2Sv] vos		d^{ti}	
[3S]él,ella,ello,[2Su]usted			
[1P] nosotros/as		$d^{tí}$	
[2P] vosotros/as			
[3P]ellos/as,[2Pu]ustedes			
Personas	**Futuro Simple**	**Cond. Simple**	**Futuro Simple**

El patrón Dti* actúa en:

— la tercera conjugación *(-ir).*

— la regla de irregularidad de:

— verbos cuya raíz termina en vocal *(sonreír)* (§ 11).

Formas no personales	Infinitivo	Participio	Gerundio
		d^{ti*}	

Formas personales	Indicativo	Imperativo	Subjuntivo
	Presente	Presente	Presente
[1S] yo			
[2S] tú			
[2Sv] vos		d^{ti*}	
[3S]él,ella,ello,[2Su]usted			
[1P] nosotros/as	d^{ti*}		
[2P] vosotros/as		d^{ti*}	
[3P]ellos/as,[2Pu]ustedes			

Personas	Pto. Imperf.	Pto. P Simple	Pto. Imperf.
[1S] yo			
[2S] tú, [2Sv] vos		d^{ti*}	
[3S]él,ella,ello,[2Su]usted			
[1P] nosotros/as		$d^{tí*}$	
[2P] vosotros/as			
[3P]ellos/as,[2Pu]ustedes			
Personas	**Futuro Simple**	**Cond. Simple**	**Futuro Simple**

Para ver ejemplos conjugados de estos patrones (§ 10, 11)

CC BY NC ND

7. Reglas de irregularidad

Una regla de irregularidad es un cambio que se realiza en la forma flexiva, hipotéticamente regular, de un verbo irregular para dar como resultado la forma irregular del mismo. Este cambio se produce si el infinitivo del verbo satisface una o varias condiciones formales.

Las reglas de la conjugación irregular se dividen en los siguientes grupos:

1— cambios ortográficos de letra,
2— cambios ortográficos de tilde,
3— diptongación y alternancias vocálicas en la raíz,
4— verbos de la segunda y de la tercera conjugación cuya raíz termina en vocal,
5 — reglas que atañen a los 13 Magníficos.

Gracias a estas pautas se puede dan cuenta de los paradigmas de todos los verbos irregulares del español salvo el verbo auxiliar *haber* (§ 13), los verbos copulativos *ser* y *estar* (§ 14) y los los verbos monosílabos *dar, ir*, *ver* (§ 15).

7.1 Cambios ortográficos, diptongación y alternancias de vocal y verbos cuya raíz termina en vocal

Los cuatro primeros tipos de irregularidades afectan a todos los verbos que cumplan las condiciones que dictan las reglas de irregularidad.

Los cambios ortográficos pueden ser de dos tipos, de letra o de tilde. Los cambios de letra recogen adaptaciones ortográficas para que ciertas formas flexivas de la conjugación del verbo sigan manteniendo su pronunciación *(seque* de *secar)*. Los cambios de tilde son los que recogen los casos de irregularidad que conciernen a la acentuación *(actúo* de *actuar)*.

Los cambios de diptongación y de alternancias de vocal se corresponden con los verbos que alternan la última vocal de la raíz con un diptongo o con otra vocal *(duermo* de *dormir, sirvo* de *servir)*.

Por último, los verbos con raíz terminada en vocal, cuyas reglas de irregularidad tradicionalmente se han considerado únicas, mantienen un comportamiento sistemático y hacen uso de mecanismos para evitar la acumulación de vocales. Por ejemplo, todos los verbos de la segunda conjugación cuya raíz termina en vocal, como el verbo *caer*, sufren el siguiente cambio: añaden *ig* entre raíz y desinencia en las formas verbales afectadas por el patrón Dao: la primera persona de singular del presente de indicativo, la tercera persona de singular y primera y tercera personas de plural del presente de subjuntivo y todas las formas verbales del presente de imperativo.

PERSONA	AÑADIR	PRESENTE
[1S] yo de caer	*Entre raíz y desinencia: ø ⇒ -ig-*	*caigo*

Cambios ortográficos de letra (§ 8)
Cambios ortográficos de tilde (§ 9)
Diptongación y alternancias vocálicas en la raíz (§ 10)
Verbos cuya raíz termina en vocal (§ 11)

7.2 Los 14 Magníficos

Se trata de un grupo de verbos muy comunes en español que poseen sus propias reglas de irregularidad. Por ejemplo, los verbos de este grupo cuya raíz termina en *n* o en *l* introducen una *d* entre la raíz y las desinencias en todas las personas del futuro simple y del condicional simple. De hecho, son los únicos verbos que pueden tener reglas de irregularidad que alteren a estos tiempos verbales.

PERSONA	AÑADIR	FUTURO SIMPLE	CONDICIONAL SIMPLE
[1S] yo de valer	*Entre raíz y desinencia: -d-*	*valdré*	*valdría*
[1S] yo de tener		*tendré*	*tendría*

Los 14 Magníficos (§ 12)

CC BY NC ND

8. Cambios ortográficos de letra

Existen dos tipos de cambios ortográficos: los que tienen que ver con los cambios de letra y los que conciernen a los cambios de tilde.

El alfabeto de la lengua española representa de una manera bastante fiel la pronunciación del idioma. No obstante, al no tratarse de un alfabeto fonético planificado premeditadamente para poner por escrito los sonidos del español, sino que es el resultado de la evolución y de la normalización desde el sistema de escritura latino a lo largo de muchos cientos de años, la correspondencia entre letras y pronunciación no es absoluta, como cabía esperar.

De acuerdo con la ortografía del español hay varias letras que se pronuncian de un modo distinto según la vocal que les siga.

— La letra *c* suena como *z* cuando la siguen las vocales *e* o *i (cesto, circo)* y como *qu* cuando va acompañada por *a, o* o *u (casa, cosa, cubierto).*

— La letras *z* y *qu* seguidas de *e* o *i* mantienen sus respectivas pronunciaciones.

— La *g* es pronunciada como *j* cuando va seguida de las vocales *e* o *i (gesta, girasol)* y como *gu* cuando va seguida de *a, o* o *u (gacela, golfo, gusano).*

— *Gu* es la combinación de dos letras *(g* y *u)*, y se utiliza para representar el sonido de la *g* de *gacela, golfo* y *gusano* cuando va seguida de *e* o *i (guerra, guisante).*

Estas reglas ortográficas explican los cambios que experimentan en la escritura las formas verbales durante la conjugación de algunos verbos: según la vocal de la desinencia deberá sustituirse la consonante de la raíz para preservar la pronunciación del infinitivo.

A continuación mostramos la tabla de las irregularidades ortográficas de cambio de letra, la cual está dividida en tres secciones. La primera sección ("cuándo") muestra las condiciones necesarias que han de darse en el infinitivo de un verbo para que se produzca una regla de irregularidad. Para esto hay que tener en consideración la conjugación a la que pertenece el verbo y la letra por la que termina la raíz del verbo.

¡Ojo!

La combinación *qu* nunca se usa con las vocales *a, o* y *u;* sólo con las vocales *e* e *i.*

Cuando a *gu* le siguen *a, o* o *u* tenemos respectivamente tres comportamientos:

— con la *a*, la *u* se pronuncia: *guapa, guasa.*

— con la *o,* la *u* se pronuncia: *antiguo.*

— con la *u* ambas se funden en una: *gusto.*

Para obtener una pronunciación como la de *gua* con *e* e *i* hay que colocar la diéreis sobre la *u (ü): cigüeña, güisqui.*

La segunda sección ("qué") explica los cambios que se deben realizar en la última letra de la raíz del verbo en determinadas formas de la conjugación para obtener la misma pronunciación. Los cambios que se pueden realizar son tres: la sustitución, la adición o la eliminación de algún elemento.

Finalmente, en la tercera sección ("dónde") se informa sobre las formas de la conjugación que sufren los cambios, es decir, se exponen las personas, los tiempos y los modos afectados por la regla de irregularidad. Como vimos en la sección anterior (§ 7), las formas verbales implicadas en las reglas de irregularidad no son aleatorias sino que siguen un comportamiento ordenado que se corresponde con un patrón de irregularidad determinado (*Dei, Dao, Di*). Tras la mención del patrón se recuerda las personas, los tiempos y los modos afectados por dicho patrón.

CC BY NC ND

CAMBIOS ORTOGRÁFICOS DE LETRA			
CUÁNDO (CONDICIONES)		QUÉ (REGLA)	DÓNDE (PATRÓN)
Cuando la raíz termina en:		SUSTITUIR:	CONJUGACION AR
-c	*seque [secar]*	*c ⇒ qu*	
-z	*trace [trazar]*	*z ⇒ c*	
-g	*delegué [delegar]*	*g ⇒ gu*	
-gu	*distinga [distinguir]*	*gu ⇒ g*	
Cuando la raíz termina en c: (excepto hacer, facer y decir § 12)		SUSTITUIR:	CONJUGACION -ER,-IR
todos los casos (excepto los verbos terminados en: *-acer, -ecer, -nocer, -scer* y *-ucir*; incluyendo *mecer* e *infecir*; excepto *decir*)	*cueza [cocer]*	*c ⇒ z*	
teminados en: *-acer, -ecer, -nocer* y *-ucir* (excepto *mecer*)	*conozco [conocer]*	AÑADIR: *c ⇒ zc*	
teminados en: *-scer*		REGULARES	
Cuando la raíz termina en :		SUSTITUIR:	
-g	*corrijo [corregir]*	*g ⇒ j*	
-gu	*sigo [seguir]*	*gu ⇒ g*	
-qu	*(ningún caso)*	*qu ⇒ c*	
Cuando la raíz termina en consonante palatal:		ELIMINAR	CONJUGACION -ER,-IR
-ñ o *-ll*	*tañó [tañer]*	*i de todas las desinencias*	

Recuerda

El caso de la terminación de la letra c en las conjugaciones *-er* e *-ir* es excepcional en el sentido en el que admite tres posibilidades:

1- La *c* se mantiene en los verbos terminados en *-scer* cuya conjugación es regular.
2- La transmutación de *c* por *z*, la cual se aplica a todo los verbos excepto a los terminados en: *-scer, acer, -ecer, -nocer* y *-ucir* más otras excepciones mostradas en la tabla. Es el caso más frecuente de los tres.
3- La sustitución de *c* por *zc* en los verbos terminados en *acer, -ecer, -nocer* y *-ucir.*

Los verbos Magníficos terminados en *c (hacer, facer* y *decir)* realizan cambios especiales propios de la conjugación de los 13 Magníficos (§ 12)

CC BY NC ND

8.1 Secar

Cambio ortográfico de letra:

Añadir:	Patrón
c ⇒ qu	*d ei*

Formas no personales	Infinitivo		Participio		Gerundio	
	raíz	desinencias	raíz	desinencias	raíz	desinencias
	sec	ar	sec	ado	sec	ando

Formas personales	Indicativo		Imperativo		Subjuntivo	
	Presente		Presente		Presente	
Personas	raíz	desinencias	raíz	desinencias	raíz	desinencias
[1S] *yo*	sec	o			**sequ**	e
[2S] *tú*	sec	as	sec	a	**sequ**	es
[2Sv] *vos*	sec	ás	sec	á	**sequ**	es
[3S] *él, ella, ello,* [2Su] *usted*	sec	a	**sequ**	e	**sequ**	e
[1P] *nosotros/as*	sec	amos	**sequ**	emos	**sequ**	emos
[2P] *vosotros/as*	sec	ais	sec	ad	**sequ**	éis
[3P] *ellos/as,* [2Pu] *ustedes*	sec	an	**sequ**	en	**sequ**	en

Personas	Pretérito Imperfecto		Pretérito Perfecto Simple		Pretérito Imperfecto	
[1S] *yo*	sec	aba	**sequ**	é	sec	ara, -ase
[2S] *tú,* [2Sv] *vos*	sec	abas	sec	aste	sec	aras, -ases
[3S] *él, ella, ello,* [2Su] *usted*	sec	aba	sec	ó	sec	ara, -ase
[1P] *nosotros/as*	sec	ábamos	sec	amos	sec	áramos, -ásemos
[2P] *vosotros/as*	sec	abais	sec	asteis	sec	arais, -aseis
[3P] *ellos/as,* [2Pu] *ustedes*	sec	aban	sec	aron	sec	aran, -asen

Personas	Futuro Simple		Condicional Simple		Futuro Simple	
[1S] *yo*	secar	é	secar	ía	sec	are
[2S] *tú,* [2Sv] *vos*	secar	ás	secar	ías	sec	ares
[3S] *él, ella, ello,* [2Su] *usted*	secar	á	secar	ía	sec	are
[1P] *nosotros/as*	secar	emos	secar	ímos	sec	áremos
[2P] *vosotros/as*	secar	éis	secar	íais	sec	areis
[3P] *ellos/as,* [2Pu] *ustedes*	secar	án	secar	ían	sec	aren

Conjugación de cambios ortográficos de letra (§ 32-33)

CC BY NC ND

9. Cambios ortográficos de tilde

En español la tilde (´) es la representación gráfica del acento, que es la mayor fuerza espiratoria que recibe una sílaba frente al resto en una palabra *(número, numero* y *numeró)*.

No obstante, la tilde no aparece en todas las palabras con acento, sino que su aparición está sujeta a varias reglas (Reglas generales de acentuación § 23).

En el caso concreto tratado en este apartado, las tildes cumplen la función de marcar en la escritura la ruptura de los diptongos.

Cuando en una palabra entran dos vocales en contacto (siendo una de ellas *a, e, o* y otra *i, u*) hay dos posibilidades: que se pronuncien en una misma sílaba formando un diptongo *(hueso)* o que se pronuncien en sílabas diferentes formando un hiato *(sinfonía)*.

En un diptongo la vocal tónica siempre es *a, e* u *o,* nunca *i* o *u (juego, abierto, guardia, descripción)*. Por este motivo, si se quiere deshacer un diptongo, basta con acentuar la *i* o la *u (quería, actúo)*. En estos casos siempre se hace uso de la tilde con independencia de lo establecido por las reglas generales de acentuación (§ 23), pues la tilde es una marca que permite saber durante la lectura de un texto que esas vocales se han de pronunciar en sílabas separadas.

En la conjugación verbal este procedimiento ortográfico es muy utilizado cuando dos vocales entran en conflicto por la asignación del acento en los tiempos presentes de los diferentes modos.

Curiosidad

Un diptongo también puede estar formado por la unión de una *i* y de una *u* o viceversa *(ciudad, cuidado)*. Para romper un diptongo de este tipo bastaría con colocar la tilde en la segunda vocal. No obstante, no hay ninguna palabra en español con estas características.

CAMBIOS ORTOGRÁFICOS DE TILDE			
CUÁNDO (CONDICIONES)		QUÉ (REGLA)	DÓNDE (PATRÓN)
Cuando el infinitivo:		AÑADIR:	CONJUGACIÓN **-AR, -ER, -IR**
Posee un diptongo con *h* en la sílaba tónica de la raíz.	*cabrahígo [cabrahigar]*	*i* ⇒ *í* *u* ⇒ *ú*	*to*
Posee un diptongo creado por la última letra del prefijo (terminado en *a, e* o *o)* y la primera letra del verbo *(u, i* o ambas letras precedidas de *h)*.	*reúno [reunir]*		
Es un verbo de la primera conjugación y tiene la raíz verbal terminada en *u,* excepto si se trata de *gu, qu* o *cu* (incluye: *anticuar, oblicuar;* excepto: *estatuar*).			
Tiene una *i* en la raíz y la palabra con la que se relaciona el verbo lleva tilde (A)	*vacío [vaciar]*		
Termina en *-izar* y cuyo adjetivo del que deriva terminada en *-ico* o *-eo (B)* (excepto: *homogeneizar, corporizar*).	*europeízo [europerizar]*		
Posee una *u* en la raíz y la palabra con la que se relaciona el verbo lleva tilde.(C) (incluye onomatopeyas: *maular, maullar* y *aullar*).	aúno *[aunar]* maúlla *[maullar]*		
Es un verbo de la primera conjugación y tiene la raíz verbal terminada en *u.*	actúo *[actuar]*		

CC BY NC ND

(A) Lista de verbos cuya palabra relacionada lleva acento en la *i*

adiar, amaizar, amnistiar, ampliar, ansiar, apaisar, averiar, cariar, chirriar, ciar, contrariar, criar, cuantiar, cuchichiar, demasiar, descafeinar, descarriar, enlejiar, enriar, espiar, esquiar, estriar, expatriar, fiar, friar, grafiar, guiar, hastiar, inventariar, liar, miar, paliar, piar, pipiar, porfiar, raizar, razziar, reilar, respailar, riar, rociar, sainar, trailar, triar, vaciar, variar, viar, vigiar, zurriar y derivados

(B) Verbos en *izar* cuyo adjetivo del que deriva termina en *ico* o *eo*

arcaizar (de *arcaico*), *europeizar* (de *europeo*), *hebraizar* (de *hebraico*), *judaizar* (de *judaico*), y *ateizar* (de *ateo*).

¡Ojo!

Cuando el infinitivo es monosílabo, hay formas monosílabas que no se acentúan en *ciar, criar, fiar, liar, guiar, piar, triar, puar* y *ruar*.

[2Sv] vos, [2P] vosotros/as	Presente	IND	*fiais [fiar]*
[1S]yo,[3S]el,ella,ello,[2Su]usted	Pto. Perf. Simple	IND	*fie [fiar]*
[2Sv] vos	Presente	IMP	*fia [fiar]*
[2P] vosotros/as	Presente	SUB	*fieis [fiar]*

(C) Lista de verbos cuya palabra relacionada lleva acento en la *u*.

aunar, baraustar y *embaular*. onomatopeyas *(maullar* y *aullar)*

CC BY NC ND

9.1 Vaciar

Cambio de tilde:

Añadir:	PATRÓN:
i ⇒ *í*	*t*^{o}

FORMAS NO PERSONALES	INFINITIVO		PARTICIPIO		GERUNDIO	
	RAÍZ	DESINENCIAS	RAÍZ	DESINENCIAS	RAÍZ	DESINENCIAS
	vaci	ar	vaci	ado	vaci	ando

FORMAS PERSONALES	INDICATIVO		IMPERATIVO		SUBJUNTIVO	
	Presente		Presente		Presente	
PERSONAS	RAÍZ	DESINENCIAS	RAÍZ	DESINENCIAS	RAÍZ	DESINENCIAS
[1S] *yo*	vací	o			vací	e
[2S] *tú*	vací	as	vací	a	vací	es
[2Sv] *vos*	vaci	ás	vaci	a	vací	es
[3S] *él, ella, ello,* [2Su] *usted*	vací	a	vací	e	vaci	e
[1P] *nosotros/as*	vaci	amos	vaci	emos	vaci	emos
[2P] *vosotros/as*	vaci	ais	vaci	ad	vaci	éis
[3P] *ellos/as,* [2Pu] *ustedes*	vací	an	vací	en	vací	en

PERSONAS	Pretérito Imperfecto		Pretérito Perfecto Simple		Pretérito Imperfecto	
[1S] *yo*	vaci	aba	vaci	e	vaci	ara, -ase
[2S] *tú,* [2Sv] *vos*	vaci	abas	vaci	aste	vaci	aras, -ases
[3S] *él, ella, ello,* [2Su] *usted*	vaci	aba	vaci	o	vaci	ara, -ase
[1P] *nosotros/as*	vaci	ábamos	vaci	amos	vaci	áramos, -ásemos
[2P] *vosotros/as*	vaci	abais	vaci	asteis	vaci	arais, -aseis
[3P] *ellos/as,* [2Pu] *ustedes*	vaci	aban	vaci	aron	vaci	aran, -asen

PERSONAS	Futuro Simple		Condicional Simple		Futuro Simple	
[1S] *yo*	vaci	é	vaci	ía	vaci	are
[2S] *tú,* [2Sv] *vos*	vaci	ás	vaci	ías	vaci	ares
[3S] *él, ella, ello,* [2Su] *usted*	vaci	á	vaci	ía	vaci	are
[1P] *nosotros/as*	vaci	aremos	vaci	íamos	vaci	áremos
[2P] *vosotros/as*	vaci	aréis	vaci	íais	vaci	areis
[3P] *ellos/as,* [2Pu] *ustedes*	vaci	arán	vaci	ían	vaci	aren

Conjugación de cambios ortográficos de tilde (§ 33.1-33.2)

CC BY NC ND

Molinodeideas.es

10. Diptongación y alternancias vocálicas en la raíz

Los verbos que pertenecen a este grupo se ven afectados por cambios de diptongación y alternancias vocálicas en la raíz.

La diptongación consiste en la alternancia en la raíz del verbo entre una vocal y un diptongo en determinadas personas y tiempos *(cuento* de *contar)*. Esta alternancia está motivada por la acentuación de la vocal de la raíz: si esa sílaba es tónica habrá un diptongo y si es átona se mantendrá la vocal del infinitivo *(contaba* de *contar)*.

Existe una relación establecida entre una vocal y el diptongo con el que puede alternar:

— las vocales *e* o *i* sólo pueden alternar con el diptongo *ie;*

— las vocales *o* o *u* sólo pueden alternar con el diptongo *ue.*

Las alternancias vocálicas en la raíz consisten en el cambio de una vocal a otra *(sirvo* de *servir)*. No obstante, al igual que pasa con los diptongos, dicho cambio no es aleatorio, sino que se produce entre determinadas vocales:

—la vocal *e* sólo alterna con la vocal *i* y viceversa;

—la vocal *o* sólo alterna con la vocal *u* y viceversa.

En la siguiente tabla se da detallada cuenta de todas estas alternancias.

DIPTONGACIÓN Y ALTERNANCIAS VOCÁLICAS EN LA RAÍZ

Cuándo (condiciones)											Qué (regla)	Dónde (patrón)
CUANDO EL VERBO SE ENCUENTRA EN LOS SIGUIENTES GRUPOS:											SUSTITUIR:	CONJUGACION -IR
jugar*	agorar	erguir*	dormir	oler	adquirir	contar	pensar	errar*	servir	herir		d^{t-}
		irguió [erguir]							*sirvió [servir]*	*hirió [herir]*	e ⇒ i	
			durmió [dormir]								o ⇒ u	
									sirvo [servir]		e ⇒ i	CONJUGACIÓN -AR,-ER,-IR
							pienso [pensar]			*hiero [herir]*	e ⇒ ie	
					adquiero [adquirir]						i ⇒ ie	
		yergo [erguir]						*yerro [errar]*			e ⇒ ye	t^{o}
			duermo [dormir]			*cuento [contar]*					o ⇒ ue	
				huelo [oler]							o ⇒ hue	
juego [jugar]	*agüero [agorar]*										u ⇒ ue o ⇒ üe	

CC BY NC ND

Grupo *dormir*

dormir y *morir*

Grupo *oler*

oler y *desosar*

Grupo *adquirir*

Constituido por los verbos terminados en *-quirir (inquirir)*

Grupo *herir*

Constituido por los verbos terminados en *-erir, -ertir,-espir, -ervir (vertir, herir, herspir, hervir)*

Grupo *servir*

Constituido, además de por el propio *servir*, por todos los verbos de la tercera conjugación cuya última vocal de la raíz es *e* y entre esta vocal y la desinencia intercalan:

— o las consonantes:

b, d, g, m, ñ y *t*.

— o los grupos consonánticos:

gu, nch, nd, sp y *st*.

Grupo *contar*

Constituido por *llover* y por los verbos cuyo sustantivo correspondiente contiene *ue* en la raíz (§ 33).

Grupo *pensar*

Constituido, además de por el propio *pensar*, por los verbos cuyo sustantivo correspondiente contiene el diptongo *ie* (§ 33).

Grupo *agorar*

Formado por los verbos en cuya última sílaba de la raíz aparece *go*, tras haber hecho el cambio o ⇒ue.

**Erguir, errar y jugar*

Forman ellos mismo sus respectivos grupos

Para saber todos los verbos de los grupos ir a: conjugación de reglas diptongación y alternancias vocálicas en la raíz (§ 34.1-34.2)

CC BY NC ND

10.1 Domir

Cambios de vocal y diptongación:

Sustituir:	Patrón
o ⇒ u	$d^{tí}$
o ⇒ ue	t^{o}

Formas no personales	Infinitivo		Participio		Gerundio	
	Raíz	Desinencias	Raíz	Desinencias	Raíz	Desinencias
	dorm	ir	dorm	ido	durm	iendo

Formas personales	Indicativo		Imperativo		Subjuntivo	
	Presente		Presente		Presente	
Personas	Raíz	Desinencias	Raíz	Desinencias	Raíz	Desinencias
[1S] yo	**duerm**	o			**duerm**	a
[2S] tú	**duerm**	es	**duerm**	e	**duerm**	as
[2Sv] vos	dorm	ís	dorm	í	**duerm**	as
[3S] él, ella, ello, [2Su] usted	**duerm**	e	**duerm**	a	**duerm**	a
[1P] nosotros/as	dorm	imos	**durm**	amos	**durm**	amos
[2P] vosotros/as	dorm	ís	dorm	id	**durm**	áis
[3P] ellos/as, [2Pu] ustedes	**duerm**	en	**duerm**	erman	**duerm**	an

Personas	Pretérito Imperfecto		Pretérito Perfecto Simple		Pretérito Imperfecto	
[1S] yo	dorm	ía	dorm	í	**durm**	iera, -iese
[2S] tú, [2Sv] vos	dorm	ías	dorm	iste	**durm**	ieras, -ieses
[3S] él, ella, ello, [2Su] usted	dorm	ía	**durm**	ió	**durm**	iera, -iese
[1P] nosotros/as	dorm	íamos	dorm	imos	**durm**	iéramos, -iésemos
[2P] vosotros/as	dorm	íais	dorm	isteis	**durm**	ierais, -ieseis
[3P] ellos/as, [2Pu] ustedes	dorm	ían	**durm**	ieron	**durm**	ieran, -iesen

Personas	Futuro Simple		Condicional Simple		Futuro Simple	
[1S] yo	dormir	é	dormir	ía	**durm**	iere
[2S] tú, [2Sv] vos	dormir	ás	dormir	ías	**durm**	ieres
[3S] él, ella, ello, [2Su] usted	dormir	á	dormir	ía	**durm**	iere
[1P] nosotros/as	dormir	emos	dormir	íamos	**durm**	iéremos
[2P] vosotros/as	dormir	éis	dormir	íais	**durm**	iereis
[3P] ellos/as, [2Pu] ustedes	dormir	án	dormir	ían	**durm**	ieren

rehenchir

Verbo poco común que realiza un doble cambio. Primero permuta la *e* por *i* (patrón Patrón Dti) como *servir* y después acentúa la *i* (patrón To).

Conjugación de reglas diptongación y alternancias vocálicas en la raíz (§ 34.1-34.2)

CC BY NC ND

Molinodeideas.es

11. Verbos cuya raíz termina en vocal

Este cuadro engloba las irregularidades que afectan a los verbos de la segunda y de la tercera conjugación cuya raíz termina el vocal.

Recuerda ;-)

Hemos distinguido antes entre *desinencias de modo y tiempo* y *desinencias de número y persona*. Es necesario mantener presente estos conceptos para poder aplicar las reglas de cambio.

VERBOS CUYA RAÍZ TERMINA EN VOCAL							
CUÁNDO (CONDICIONES)						QUÉ (REGLA)	DÓNDE (PATRÓN)
Verbo terminado en: (excepto: traer -quir, -guir)						AÑADIR:	(CONJUGACIÓN -ER, -IR)
-AER, -AÍR	-EER, -OER	-EÍR	-OÍR	-UIR	-ÜIR	*tilde sobre la i de las desinencias de número y persona de la tercera conjugación que empiecen por i y que sean tónicas* *i* ⇒ *í*	$d^{tí}/d^{tí*}$
raías *[raer]*	leías *[leer]*	reías *[reír]*	oías *[oír]*				
		río *[reír]*				*tilde sobre la i final de raíz para romper el diptongo con la vocal de la desinencia* *i* ⇒ *í*	t^{o}
				huyo *[huír]*	arguyo *[argüir]*	*y entre la raíz y la desinencia* *ø* ⇒ *y*	$d^{ao}+t^{e}$
			oyes *[oír]*			*y entre la raíz y la desinencia* *ø* ⇒ *y*	t^{e}
caigo *[caer]*			oigo *[oír]*			*ig entre la raíz y la desinencia* *ø* ⇒ *ig*	d^{ao}
						SUSTITUIR:	
cayó *[caer]*	leyó *[leer]*		oyó *[oír]*	huyó *[huír]*	arguyó *[argüir]*	*cuando se juntan tres vocales, si la i es la del medio se convierte en y* *-i-* ⇒ *y*	$d^{í}$
		refrió *[refreir]*				*cuando se juntan tres vocales, si las dos primeras son ii se elimina una de ellas* *ii* ⇒ *i*	
		rio *[reír]*				*la e de la raíz por i* *e* ⇒ *i*	
					arguyó *[argüir]*	*la ü de la raíz por u* *ü* ⇒ *u*	
		refría *[refreir]*				*la e de la raíz por i* *e* ⇒ *i*	$d^{ao}+t^{e}$
					arguyo *[argüir]*	*la ü de la raíz por u* *ü* ⇒ *u*	

CC BY NC ND

Terminaciones *-ier, -uer* e *-iir*

En español no existe ningún verbo que lleve estas terminaciones. En caso de que lo hubiera o se creara nuevo, su comportamiento, debido a su forma, sería el que se señala en la siguiente tabla.

Casos posibles pero inexistentes de verbos cuya raíz termina en vocal				
Cuándo (condiciones)			Qué (regla)	Dónde (patrón)
Verbo terminado en:			Añadir:	(Conjugación -er, -ir)
-ier	**-uer**	**-iir**		
i ⇒ í	**u ⇒ ú**	**i ⇒ í**	tilde sobre la *i* o la *u* finales de raíz para romper el diptongo con la vocal de la desinencia i ⇒ í, u ⇒ ú	t^o
ii ⇒ i	**i ⇒ y**	**ii ⇒ i**	Sustituir: cuando se juntan tres vocales, si la *i* es la del medio se convierte en *y* -i- ⇒ y cuando se juntan tres vocales, si las dos primeras son *ii* se elimina una de ellas ii ⇒ i	d^i

Monosílabos en *-uir* y *-eír*

Las formas verbales monosílabas del los infinitivos terminados en *-uir* se desacentúan en las personas [2Sv] y [2P] del presente del indicativo y [2Sv] del presente del imperativo. Los monosílabos en *-eír* se comportan igual en la [3S] del pretérito perfecto simple y en la [2P] del presente del subjuntivo.

[2Sv] *vos*, [2P] *vosotros/as*	Presente	Ind	huis *[huir]*
[2Sv] *vos*	Presente	Imp	hui *[huir]*
[3P] ellos/as [2Pu] usted	Pto. Perf. Simple	Ind	rio *[reír]*
[2P] *vosotros/as*	Presente	Sub	riais *[reír]*

Asir

Este verbo funciona como los terminados en *-aír* en ɑ añade: ø ⇒ g

Leer, liar y reír

Parece lógico pensar que por semejanza *leer* debería realizar los mismos cambios que *reír*. Sin embargo, como *leer* coincide en varias de sus formas con *liar, leer* tiene que realizar un tipo de cambios diferentes a los de *reír*.

Para ver verbo *leer* (35.1) y *liar* conjugados (§ 33.2)

CC BY NC ND

11.1 Caer

Añadir:	Patrón:
ig entre la raíz y la desinencia: ø ⇒ ig	d^{ao}
Sustituir:	**Patrón:**
i ⇒ í	$d^{tí}$
cuando se juntan tres vocales, si la i es la del medio se convierte en y -i- ⇒ y	$d^{í}$

Formas no personales	Infinitivo		Participio		Gerundio	
	raíz	desinencias	raíz	desinencias	raíz	desinencias
	ca	er	ca	ído	ca	yendo

Formas personales	Indicativo		Imperativo		Subjuntivo	
	Presente		Presente		Presente	
Personas	raíz	desinencias	raíz	desinencias	raíz	desinencias
[1S] *yo*	ca	igo			ca	iga
[2S] *tú*	ca	es	ca	e	ca	igas
[2Sv] *vos*	ca	es	ca	é	ca	igas
[3S] *él, ella, ello,* [2Su] *usted*	ca	e	ca	iga	ca	iga
[1P] *nosotros/as*	ca	emos	ca	igamos	ca	igamos
[2P] *vosotros/as*	ca	éis	ca	ed	ca	igáis
[3P] *ellos/as,* [2Pu] *ustedes*	ca	en	ca	igan	ca	igan

Personas	Pretérito Imperfecto		Pretérito Perfecto Simple		Pretérito Imperfecto	
[1S] *yo*	ca	ía	ca	í	ca	yera, -yese
[2S] *tú,* [2Sv] *vos*	ca	ías	ca	íste	ca	yeras, -yeses
[3S] *él, ella, ello,* [2Su] *usted*	ca	ía	ca	yó	ca	yera, -yese
[1P] *nosotros/as*	ca	íamos	ca	ímos	ca	yéramos, -yésemos
[2P] *vosotros/as*	ca	íais	ca	ísteis	ca	yerais, -yeseis
[3P] *ellos/as,* [2Pu] *ustedes*	ca	ían	ca	yeron	ca	yeran, -yesen
Personas	Futuro Simple		Condicional Simple		Futuro Simple	
[1S] *yo*	caer	é	caer	ía	ca	yere
[2S] *tú,* [2Sv] *vos*	caer	ás	caer	ías	ca	yeres
[3S] *él, ella, ello,* [2Su] *usted*	caer	á	caer	ía	ca	yere
[1P] *nosotros/as*	caer	emos	caer	íamos	ca	yéremos
[2P] *vosotros/as*	caer	éis	caer	íais	ca	yereis
[3P] *ellos/as,* [2Pu] *ustedes*	caer	erán	caer	ían	ca	yeren

Conjugación de verbos cuya raíz termina en vocal (§ 35.1-35.4)

CC BY NC ND

11.2 Sonreír

Eliminar	Patrón:
cuando se juntan tres vocales, si las dos primeras son ii se elimina una de ellas ii ⇒ i	d^{i}
Sustituir:	**Patrón:**
la e de la raíz por i: e ⇒ i	$d^{ao} + t^{e} + d^{i}$
i ⇒ í	d^{ti*}
tilde sobre la i final de raíz para romper el diptongo con la vocal de la desinencia: i ⇒ í	t^{o}

Formas no personales	Infinitivo		Participio		Gerundio	
	Raíz	Desinencias	Raíz	Desinencias	Raíz	Desinencias
	sonre	ír	sonre	ído	sonri	endo

Formas personales	Indicativo		Imperativo		Subjuntivo	
	Presente		Presente		Presente	
Personas	Raíz	Desinencias	Raíz	Desinencias	Raíz	Desinencias
[1S] *yo*	sonrí	o	sonrí	e	sonrí	a
[2S] *tú*	sonrí	es	sonre	í	sonrí	as
[2Sv] *vos*	sonrí	és	sonrí	a	sonrí	as
[3S] *él, ella, ello,* [2Su] *usted*	sonrí	e	sonri	ámos	sonrí	a
[1S] *nosotros/as*	sonre	ímos	sonre	id	sonrí	amos
[2P] *vosotros/as*	sonre	ís	sonrí	an	sonri	áis
[3P] *ellos/as,* [2Pu] *ustedes*	sonrí	en			sonrí	an

Personas	Pretérito Imperfecto		Pretérito Perfecto Simple		Pretérito Imperfecto	
[1S] *yo*	sonre	ía	sonre	í	sonr	iera, -iese
[2S] *tú,* [2Sv] *vos*	sonre	ías	sonre	íste	sonr	ieras, -ieses
[3S] *él, ella, ello,* [2Su] *usted*	sonre	ía	sonri	o	sonr	iera, -iese
[1S] *nosotros/as*	sonre	íamos	sonre	ímos	sonr	iéramos, -iésemos
[2P] *vosotros/as*	sonre	íais	sonre	ísteis	sonr	ierais, -ieseis
[3P] *ellos/as,* [2Pu] *ustedes*	sonre	ían	sonri	eron	sonr	ieran, -iesen

Personas	Futuro Simple		Condicional Simple		Futuro Simple	
[1S] *yo*	sonreir	é	sonreir	ía	sonr	iere
[2S] *tú,* [2Sv] *vos*	sonreir	ás	sonreir	ías	sonr	ieres
[3S] *él, ella, ello,* [2Su] *usted*	sonreir	á	sonreir	ía	sonr	iere
[1S] *nosotros/as*	sonreir	emos	sonreir	íamos	sonr	iéremos
[2P] *vosotros/as*	sonreir	éis	sonreir	íais	sonr	iereis
[3P] *ellos/as,* [2Pu] *ustedes*	sonreir	erán	sonreir	ían	sonr	ieren

CC BY NC ND

12. Los 14 Magníficos

Los 13 Magníficos constituyen un grupo de verbos muy usados en español, tradicionalmente considerados como irregulares por sus diferencias con el resto de los verbos. No obstante, los 13 Magníficos poseen unas pautas de comportamiento en su conjugación que nos permiten afirmar que siguen cierta regularidad.

Este conjunto está constituido por los verbos *traer, valer, salir, tener, venir, poner, hacer* (más *facer*), *decir* (más *bendecir* y *predecir*), *poder, querer, caber* (más *saber*) *andar* y todos los verbos terminados en *-ducir*.

Los patrones específicos de los Magníficos son:

— Patrón Mag-1: afecta al futuro simple y al condicional simple de indicativo.

— Patrón Mag-2: se manifiesta en el pretérito perfecto simple de indicativo y en el pretérito imperfecto y el futuro simple de subjuntivo.

Los 14 Magníficos
traer
valer
salir
tener
venir
poner
hacer, facer
decir, bendecir, predecir
poder
querer
saber, caber
andar
-ducir

12.1 Patrón Mag-1

Formas no personales	Infinitivo	Participio	Gerundio

Formas personales	Indicativo	Imperativo	Subjuntivo
	Presente	Presente	Presente
Personas	Pto. Imperf.	Pto. P. Simple	Pto. Imperf.
Personas	Futuro Simple	Cond. Simple	Futuro Simple
	fc	fc	

12.2 Patrón Mag-2

Formas no personales	Infinitivo	Participio	Gerundio

Formas personales	Indicativo	Imperativo	Subjuntivo
	Presente	Presente	Presente
Personas	Pto. Imperf.	Pto. P. Simple	Pto. Imperf.
		i^4	i^4
Personas	Futuro Simple	Cond. Simple	Futuro Simple
			i^4

Para ver ejemplos conjugados de estos patrones (§ 36.1-36.12)

CC BY NC ND

Los 14 Magníficos

Cuándo (condiciones)													Qué (regla)	Dónde (patrón)
traer	valer	salir	tener	venir	poner	hacer, facer	decir	poder	querer	saber caber	andar	-ducir	Sustituir:	Patrón
tra ⇒ traj			ten ⇒ tuv	ven ⇒ vin	pon ⇒ pus	hac ⇒ hic	dec ⇒ dij	pod ⇒ pud	quer ⇒ quis	-ab ⇒ -up	and ⇒ anduv	duc ⇒ duj	Cambio raíz	i^4
traje			*tuve*	*vine*	*puse*	*hice*	*dijo*	*pudo*	*quiso*	*cupo supo*	*anduvo*	*-dujo*		
la raíz termina en -n o -l **o** en -ab (excepto: 1S del presente de indicativo del verbo saber: yo **sé**)													Sustituir:	Patrón
traigo	*valgo*	*salgo*	*tengo*	*vengo*	*pongo*	*hago*	*digo*			*sepo quepo (caber cab ⇒ quep)*			ab ⇒ ep (saber, caber) c ⇒ g (hacer, facer) ec ⇒ ig (decir, bendecir) Añadir (entre raíz y desinencia): ø ⇒ ig (traer) ø ⇒ g (valer, salir, tener, venir, poner)	d^{ao}
la raíz termina en **l** o **n**													Añadir (entre raíz y desinencia)	Patrón
	valdré	*saldré*	*tendré*	*vendré*	*pondré*				*querré*				d querer reduplica la r ⇒ rr	f^c
la raíz termina en **c**													Eliminar:	
						haré	*diré*						al final de la raíz ec o ce	
poder, querer, caber y saber													Eliminar:	
								podré	*querré*	*cabré sabré*			de la raíz verbal e	
Reglas de irregularidades particulares														
cuando termine la raíz en **l** o **n** (excepto: valer)													Eliminar:	Ind / Imp / Sub
		sal	*ten*	*ven*	*pon*	*haz faz*	*di*						desinencias (cambio ortogríafico: hacer, facer -c ⇒-z)	/ *Pte.{2S}* /
diptongación de la **e** de la raíz ante **n**													Sustituir:	Ind / Imp / Sub
			tienes	*vienes*									e ⇒ ie	*Pte. {2S; 3P}* / /
trajo							*dijo*					*-dujo*	ji ⇒ j	d^i

Reglas de irregularidad: Diptongación y alternancias vocálicas en la raíz (§ 10)													Patrón
							*digo**	*puedo*	*quiero*				e ⇒ ie e ⇒ i o ⇒ ue	t^o
Reglas de irregularidad: Cambios ortográficos de letra (§ 9)													Patrón
												-duzco	c ⇒ zc	d^{ao}

CC BY NC ND

*-ducir

En español hay un grupo de verbos que terminan en *-ducir*:

aducir, abducir, autoinducir, balducir, conducir, coproducir, deducir, educir, inducir, introducir, producir, reducir, reconducir, reintroducir, reproducir, seducir y *traducir*.

Todos ellos provienen de verbos latinos que eran prefijados a partir del verbo base DUCĔRE y sufren las mismas irregularidades. No obstante, el verbo **ducir* no existe en español.

12.3.1 Desinencias del pretérito perfecto simple

Los 13 Magníficos que cambian su raíz en el pretérito perfecto simple *(traer, tener, venir, poner, hacer, decir, poder, querer, saber, caber, andar, ducir)* utilizan desinencias distintas para la primera y para la tercera persona de singular porque el acento va en la raíz y no en la desinencia.

14 MAGNÍFICOS	Pto. Perf. Simp.	PONER
[1S] yo	-e	*puse*
[2S] tú, [2Sv] vos	*-iste*	*pusiste*
[3S] él,ella,ello,[2Su] usted	-o	*puso*
[1P] nosotros/as	*-imos*	*pusimos*
[2P] vosotros/as	*-isteis*	*pusisteis*
[3P] ellos/as	*-ieron*	*pusieron*

12.3.2 Gerundios

Los gerundios de los verbos *traer, venir, decir* y *poder* y todos los prefijados a partir de éstos son irregulares *(desdecir, retraer)*.

VERBO	Gerundio
traer	**trayendo**
venir	**viniendo**
decir	**diciendo**
poder	**pudiendo**

12.3.3 *Decir, bendecir* y *predecir*

Todos los prefijados a partir del verbo *decir* poseen las mismas irregularidades excepto *bendecir,* que se no acoge a los cambios de *decir* únicamente en los tiempos afectados por el patrón Mag-1, es decir, el futuro simple y en el condicional simple, usan su forma regular *(bendeciré, bendeciría)*. *Maldecir* sigue el mismo comportamiento que *bendecir*.

Esta situación hace que los hablantes tengan dudas en otros derivados de *decir*, como *predecir,* que en algunos casos admite ambas formas: *prediré* o *predeciré*.

En *decir* y sus prefijados, las formas verbales afectadas por el patrón To en el cambio e ⇒ i, hay que sumar la primera persona de plural del presente de imperativo y la primera y la segunda persona de plural del presente de subjuntivo.

Para ver *decir* conjugado (§ 36.7)

12.3.4 Segunda persona de imperativo

Como se observa en la tabla de reglas de irregularidad de los 13 Magníficos, encontramos seis formas irregulares: *sal (salir), ten (tener), ven (venir), pon (poner), haz (hacer)* y *di (decir)*. Cuando nos encontramos con prefijados de estos verbos siguen las reglas generales de acentuación para las palabras del español: *repón (reponer), postpón (postponer)* (§ 23).

CC BY NC ND

12.3.5 *Andar*

Andar utiliza las desinencias de la segunda y de la tercera conjugación en el pretérito imperfecto y en el futuro simple de subjuntivo.

Desinencias de *andar*

La razón por la que el verbo *andar* es irregular en el pretérito perfecto simple es porque tomó —al igual que *tener*— las desinencias del verbo *estar* durante la Edad Media.

ESTAR	Pto. Perf. Simple *(andar)*
[1S] *yo* estuve	*anduve*
[2S] *tú* estuviste	*anduviste*
[3S] *el* estuvo	*anduvo*
[1P] *nosotros* estuvimos	*anduvimos*
[2P] *vosotros* estuvisteis	*anduvisteis*
[3P] *ellos* estuvieron	*anduvieron*

12.3.6 *Hacer*

Para ver *andar* conjugado (§ 36.11)

Los verbos *hacer, facer* y sus prefijados sufren cambios ortográficos (c ⇒ z) cuando en el pretérito perfecto simple la desinencia es una *-o*.

Asimismo, cuando *hacer* va precedido de prefijo terminado en las vocales *(a, e, o) (rehacer)* se produce un diptongo que hay que romper acentuando la *i (rehíce)* en la primera y en la segunda persona del singular.

HACER	Pto. Perf. Simple
[1S] *yo*	*hice*
[2S] *tú*, [2Sv] *vos*	*hiciste*
[3S] *él, ella, ello*, [2Su] *usted*	*hizo*
[1P] *nosotros/as*	*hicimos*
[2P] *vosotros/as*	*hicisteis*
[3P] *ellos/as*	*hicieron*

Para ver *hacer* conjugado (§ 36.7)

12.3.7 *Saber*

El verbo *saber* en la primera persona de singular del presente de indicativo tiene la forma *sé (Yo sé algo que tu no sabes)*, la cual lleva una tilde diacrítica para diferenciarla del pronombre *se* (§ Acentuación).

¡Ojo!

La forma *sé* es la primera persona de presente de indicativo de dos verbos: *ser* y *saber*

Para ver *saber* conjugado (§ 36.10)

CC BY NC ND

Tener

Los 13 Magníficos:

Sustituir:	Indicativo	Imperativo	Subjuntivo
Cambio raíz ten ⇒ tuv	*í*[4]		
ø ⇒ g	*d*[ao]		
e ⇒ ie	*Pte. {2S; 3P}*		
Eliminar:	**Indicativo**	**Imperativo**	**Subjuntivo**
Eliminar entre raíz y desinencia: d	*f*[c]		

Formas no personales	Infinitivo		Participio		Gerundio	
	raíz	desinencias	raíz	desinencias	raíz	desinencias
	ten	er	ten	ido	ten	iendo

Formas personales	Indicativo		Imperativo		Subjuntivo	
	Presente		Presente		Presente	
Personas	raíz	desinencias	raíz	desinencias	raíz	desinencias
[1S] *yo*	teng	o			teng	a
[2S] *tú*	tien	es	ten		teng	as
[2Sv] *vos*	ten	és	ten	é	teng	as
[3S] *él, ella, ello,* [2Su] *usted*	tien	e	teng	a	teng	a
[1P] *nosotros/as*	ten	emos	teng	amos	teng	amos
[2P] *vosotros/as*	ten	éis	ten	ed	teng	áis
[3P] *ellos/as,* [2Pu] *ustedes*	tien	en	teng	an	teng	an

Personas	Pretérito Imperfecto		Pretérito Perfecto Simple		Pretérito Imperfecto	
[1S] *yo*	ten	ía	tuv	e	tuv	iera, -iese
[2S] *tú,* [2Sv] *vos*	ten	ías	tuv	iste	tuv	ieras, -ieses
[3S] *él, ella, ello,* [2Su] *usted*	ten	ía	tuv	o	tuv	iera, -iese
[1P] *nosotros/as*	ten	íamos	tuv	imos	tuv	iéramos, -iésemos
[2P] *vosotros/as*	ten	íais	tuv	isteis	tuv	ierais, -ieseis
[3P] *ellos/as,* [2Pu] *ustedes*	ten	ían	tuv	ieron	tuv	ieran, -iesen
Personas	**Futuro Simple**		**Condicional Simple**		**Futuro Simple**	
[1S] *yo*	tendr	é	tendr	ía	tuv	iere
[2S] *tú,* [2Sv] *vos*	tendr	ás	tendr	ías	tuv	ieres
[3S] *él, ella, ello,* [2Su] *usted*	tendr	á	tendr	ía	tuv	iere
[1P] *nosotros/as*	tendr	emos	tendr	íamos	tuv	iéremos
[2P] *vosotros/as*	tendr	éis	tendr	íais	tuv	iereis
[3P] *ellos/as,* [2Pu] *ustedes*	tendr	án	tendr	ían	tuv	ieren

Conjugación de los 14 Magníficos (§ 36.1-36.12)

CC BY NC ND

Molinodeideas.es

13. Verbo auxiliar

Los verbos auxiliares son aquellos que sirven para para formar los tiempos compuestos de la conjugación (verbo *haber*) o las perífrasis verbales. Estos verbos contiene las desinencias verbales de estas construcciones y por lo tanto aportan la información gramatical. En esta obra se trata el verbo auxiliar *haber* que concierne a la conjugación verbal de los tiempos compuestos.

El mismo verbo *haber* puede funcionar como auxiliar *(había venido)* o como verbo pleno en: *había poca gente.*

13.1 Haber

Formas no personales	Infinitivo			
	Raíz	Desinencia	haber	Participio
	hab	er	haber	habido

Participio	
Raíz	Desinencia
hab	ido

Gerundio			
Raíz	Desinencia	haber	Participio
hab	iendo	habiendo	habido

Formas personales	Indicativo			
	Presente		Pto. Perf. Compuesto	
Personas	Raíz	Desinencia	haber	Participio
[1S] *yo*	he		he	habido
[2S] *tú*	has		has	habido
[2Sv] *vos*	has		has	habido
[3S] *el, ella, ello,* [2Su] *usted*	ha, hay		ha	habido
[1P] *nosotros/as*	hemos		hemos	habido
[2P] *vosotros/as*	habéis		habéis	habido
[3P] *ellos/as,* [2Pu] *ustedes*	han		han	habido

Imperativo	
Presente	
Raíz	Desinencia
h	e
h	e
haya	
hayamos	
hayáis	
hayan	

Subjuntivo			
Presente		Pretérito Perfecto	
Raíz	Desinencia	haber	Participio
haya		haya	habido
hayas		hayas	habido
hayas		hayas	habido
haya		haya	habido
hayamos		hayamos	habido
hayáis		hayáis	habido
hayan		hayan	habido

Personas	Pretérito Imperfecto	Pto. Pluscuamperfecto	Pto. Perf. Simple	Pretérito Anterior	Pto. Imperfecto	Pretérito Pluscuamperfecto
[1S] *yo*	había	había habido	hube	hube habido	hubiera, -iese	hubiera, -ese habido
[2S] *tú,* [2Sv] *vos*	habías	habías habido	hubiste	hubiste habido	hubieras, -ieses	hubieras, -eses habido
[3S] *el, ella, ello,* [2Su] *usted*	había	había habido	hubo	hubo habido	hubiera, -iese	hubiera, -ese habido
[1P] *nosotros/as*	habíamos	habíamos habido	hubimos	hubimos habido	hubiéramos, -iésemos	hubiéramos, -ésemos habido
[2P] *vosotros/as*	habíais	habíais habido	hubisteis	hubisteis habido	hubierais, -ieseis	hubierais, -eseis habido
[3P] *ellos/as,* [2Pu] *ustedes*	habían	habían habido	hubieron	hubieron habido	hubieran, -iesen	hubieran, -esen habido
Personas	Futuro Simple	Fututo Perfecto	Condicional Simple	Condicional Perfecto	Fututo Simple	Fututo Perfecto
[1S] *yo*	habré	habré habido	habría	habría habido	hubiere	hubiere habido
[2S] *tú,* [2Sv] *vos*	habrás	habrás habido	habrías	habrías habido	hubieres	hubieres habido
[3S] *el, ella, ello,* [2Su] *usted*	habrá	habrá habido	habría	habría habido	hubiere	hubiere habido
[1P] *nosotros/as*	habremos	habremos habido	habríamos	habríamos habido	hubiéremos	hubiéremos habido
[2P] *vosotros/as*	habréis	habréis habido	habríais	habríais habido	hubiereis	hubiereis habido
[3P] *ellos/as,* [2Pu] *ustedes*	habrán	habrán habido	habrían	habrían habido	hubieren	hubieren habido

CC BY NC ND

Molinodeideas.es

14. Verbos copulativos

Ser y *estar* son los verbos copulativos del español. Son irregulares y su función es aportar la información gramatical a la oración mientras que casi no añaden información léxica.

Esto verbos no se contemplan en las reglas de irregularidad debido a su alto grado de irregularidad formal, que hace casi imposible poder predecir la apariencia de muchos de los miembros del paradigma. Esta irregularidad puede responder a dos razones: a que sea heredada del latín, como se observa claramente en varios tiempos de *ser* (presente, pretérito imperfecto y pretérito perfecto simple de indicativo), o a que sea resultado de la evolución fonética del español, como se puede comprobar, por ejemplo, en el pretérito perfecto simple de *estar*.

14.1 Ser

Formas no personales	Infinitivo				Participio		Gerundio			
	Raíz	Desinencia	haber	Participio	Raíz	Desinencia	Raíz	Desinencia	haber	Participio
	ser		haber	sido	sido		siendo		habiendo	sido

Formas personales	Indicativo				Imperativo		Subjuntivo			
	Presente		Pto. Perf. Compuesto		Presente		Presente		Pretérito Perfecto	
Personas	Raíz	Desinencia	haber	Participio	Raíz	Desinencia	Raíz	Desinencia	haber	Participio
[1S] *yo*	soy		he	sido			se	a	haya	sido
[2S] *tú*	eres		has	sido	se	é	se	as	hayas	sido
[2Sv] *vos*	sos		has	sido	se	é	se	as	hayas	sido
[3S] *el, ella, ello,* [2Su] *usted*	es		ha	sido	se	a	se	a	haya	sido
[1P] *nosotros/as*	somos		hemos	sido	se	amos	se	amos	hayamos	sido
[2P] *vosotros/as*	sois		habéis	sido	se	ed	se	áis	hayáis	sido
[3P] *ellos/as,* [2Pu] *ustedes*	son		han	sido	se	an	se	an	hayan	sido

Personas	Pretérito Imperfecto		Pto. Pluscuamperfecto		Pto. Perf. Simple		Pretérito Anterior		Pto. Imperfecto		Pretérito Pluscuamperfecto	
[1S] *yo*	era		había	sido	fu	i	hube	sido	fu	era, -ese	hubiera, -ese	sido
[2S] *tú,* [2Sv] *vos*	eras		habías	sido	fu	iste	hubiste	sido	fu	eras, -eses	hubieras, -eses	sido
[3S] *el, ella, ello,* [2Su] *usted*	era		había	sido	fu	e	hubo	sido	fu	era, -ese	hubiera, -ese	sido
[1P] *nosotros/as*	éramos		habíamos	sido	fu	imos	hubimos	sido	fu	éramos, -ése	hubiéramos, -ésemos	sido
[2P] *vosotros/as*	erais		habíais	sido	fu	isteis	hubisteis	sido	fu	erais, -eseis	hubierais, -eseis	sido
[3P] *ellos/as,* [2Pu] *ustedes*	eran		habían	sido	fu	eron	hubieron	sido	fu	eran, -esen	hubieran, -esen	sido
Personas	Futuro Simple		Fututo Perfecto		Condicional Simple		Condicional Perfecto		Fututo Simple		Fututo Perfecto	
[1S] *yo*	ser	ía	habría	sido	ser	é	habré	sido	fu	ere	hubiere	sido
[2S] *tú,* [2Sv] *vos*	ser	ías	habrías	sido	ser	ás	habrás	sido	fu	eres	hubieres	sido
[3S] *el, ella, ello,* [2Su] *usted*	ser	ía	habría	sido	ser	á	habrá	sido	fu	eres	hubiere	sido
[1P] *nosotros/as*	ser	íamos	habríamos	sido	ser	emos	habremos	sido	fu	éremos	hubiéremos	sido
[2P] *vosotros/as*	ser	íais	habríais	sido	ser	éis	habréis	sido	fu	ereis	hubiereis	sido
[3P] *ellos/as,* [2Pu] *ustedes*	ser	ían	habrían	sido	ser	án	habrán	sido	fu	eren	hubieren	sido

CC BY NC ND

Otra cuestión que merece comentario acerca de la irregularidad de *estar* es la acentuación, que se produce en sus desinencias y no en su raíz en todas las personas del presente de indicativo y de subjuntivo. En latín, el verbo STARE, necesitó añadir una *e* antes de la *s* para poder ser pronunciado en español. Por esta razón, la tercera persona del singular del presente del indicativo de *estar* es *estás* y no **estas*.

14.2 Estar

Formas no personales	Infinitivo			
	Raíz	Desinencia	haber	Participio
	est	ar	haber	estado

Participio	
Raíz	Desinencia
est	ado

Gerundio			
Raíz	Desinencia	haber	Participio
est	ando	habiendo	estado

Formas personales	Indicativo				Imperativo		Subjuntivo			
	Presente		Pto. Perf. Compuesto		Presente		Presente		Pretérito Perfecto	
Personas	Raíz	Desinencia	haber	Participio	Raíz	Desinencia	Raíz	Desinencia	haber	Participio
[1S] *yo*	est	oy	he	estado			est	e	haya	estado
[2S] *tú*	est	ás	has	estado	est	é	est	és	hayas	estado
[2Sv] *vos*	est	ás	has	estado	est	é	est	és	hayas	estado
[3S] *el, ella, ello,* [2Su] *usted*	est	ás	ha	estado	est	é	est	é	haya	estado
[1P] *nosotros/as*	est	amos	hemos	estado	est	emos	est	emos	hayamos	estado
[2P] *vosotros/as*	est	áis	habéis	estado	est	ed	est	éis	hayáis	estado
[3P] *ellos/as,* [2Pu] *ustedes*	est	án	han	estado	est	en	est	en	hayan	estado

Personas	Pretérito Imperfecto		Pto. Pluscuamperfecto		Pto. Perf. Simple		Pretérito Anterior		Pto. Imperfecto		Pretérito Pluscuamperfecto	
[1S] *yo*	est	aba	había	estado	est	uve	hube	estado	estuv	iera, -iese	hubiera, -ese	estado
[2S] *tú,* [2Sv] *vos*	est	abas	habías	estado	est	iste	hubiste	estado	estuv	ieras, -ieses	hubieras, -eses	estado
[3S] *el, ella, ello,* [2Su] *usted*	est	aba	había	estado	est	uvo	hubo	estado	estuv	iera, -iese	hubiera, -ese	estado
[1P] *nosotros/as*	est	ábamos	habíamos	estado	est	vimos	hubimos	estado	estuv	iéramos, -iés	hubiéramos, -ésemos	estado
[2P] *vosotros/as*	est	abais	habíais	estado	est	visteis	hubisteis	estado	estuv	ierais, -ieseis	hubierais, -eseis	estado
[3P] *ellos/as,* [2Pu] *ustedes*	est	aban	habían	estado	est	vieron	hubieron	estado	estuv	ieran, -iesen	hubieran, -esen	estado
Personas	Futuro Simple		Fututo Perfecto		Condicional Simple		Condicional Perfecto		Fututo Simple		Fututo Perfecto	
[1S] *yo*	estar	é	habré	estado	estar	ía	habría	estado	estuv	iere	hubiere	estado
[2S] *tú,* [2Sv] *vos*	estar	ás	habrás	estado	estar	ías	habrías	estado	estuv	ieres	hubieres	estado
[3S] *el, ella, ello,* [2Su] *usted*	estar	á	habrá	estado	estar	ía	habría	estado	estuv	iere	hubiere	estado
[1P] *nosotros/as*	estar	emos	habremos	estado	estar	íamos	habríamos	estado	estuv	iéremos	hubiéremos	estado
[2P] *vosotros/as*	estar	éis	habréis	estado	estar	íais	habríais	estado	estuv	iereis	hubiereis	estado
[3P] *ellos/as,* [2Pu] *ustedes*	estar	án	habrán	estado	estar	ían	habrían	estado	estuv	ieren	hubieren	estado

CC BY NC ND

15. Verbos monosílabos

Son verbos cuyo infinitivo es una palabra monosílaba. En español, con la excepción de *ser*, que está considerado en el apartado de los copulativos, hay tres: *dar, ver* e *ir*.

Ir es muy irregular, proviniendo la mayoría de sus particularidades de la propia conjugación latina. Así, por ejemplo, algunos tiempos como el pretérito perfecto simple (*fui, fuiste, fuimos*, etc.) no guardan ningún parecido formal con el infinitivo.

En el caso de *dar* y *ver*, aunque no podamos decir que la *d* y la *v* son sus respectivas raíces, desde el punto de vista de la conjugación de ambos verbos sí podemos admitir que son precisamente sus iniciales las que pertenecen invariables a lo largo de sus paradigmas. Es por esto por lo que en bastantes ocasiones nos encontraremos que la forma verbal está constituida únicamente por la inicial y por la desinencia.

Pese a todo, *dar* y *ser* se comportan como verbos de la primera y de la segunda conjugación respectivamente, por lo que utilizan las desinencias propias de éstas, salgo en contadas excepciones como *doy*.

¡Ojo!

El verbo ***dar*** utiliza las desinencias de las segunda y tercera conjugación en el pretérito perfecto simple de indicativo y en el pretérito imperfecto y en el futuro imperfecto del subjuntivo

¡Ojo a la acentuación!

Solamente llevan tilde la primera y tercera persona del presente del subjuntivo de *dar (dé)*. Es una tilde diacrítica (Pasos para acentuar cualquier verbo en español § 24).

Ninguno de los monosílabos que aparecen en la conjugación de *dar, ver* e *ir* llevan tilde.

Recuerda que la otra forma verbal que lleva tilde diacrítica es la primera persona del presente de indicativo de *saber (sé)*

CC BY NC ND

15.1 Dar

Verbos monosílabos

Excepción: *doy*

Excepción: *desinencias del pretérito perfecto simple*

Formas no personales	Infinitivo			
	Raíz	Desinencia	haber	Participio
	d	ar	haber	

Participio	
Raíz	Desinencia
d	ado

Gerundio			
Raíz	Desinencia	haber	Participio
d	ando	habiendo	

Formas personales	Indicativo			
	Presente		Pto. Perf. Compuesto	
Personas	Raíz	Desinencia	haber	Participio
[1S] *yo*	d	**oy**	he	dado
[2S] *tú*	d	as	has	dado
[2Sv] *vos*	d	**as**	has	dado
[3S] *el, ella, ello,* [2Su] *usted*	d	a	ha	dado
[1P] *nosotros/as*	d	amos	hemos	dado
[2P] *vosotros/as*	d	**ais**	habéis	dado
[3P] *ellos/as,* [2Pu] *ustedes*	d	an	han	dado

Imperativo	
Presente	
Raíz	Desinencia
d	a
d	**a**
d	e
d	emos
d	ad
d	en

Subjuntivo			
	Presente		Pretérito Perfecto
Raíz	Desinencia	haber	Participio
d	**é**	haya	dado
d	es	hayas	dado
d	es	hayas	dado
d	**é**	haya	dado
d	emos	hayamos	dado
d	**eis**	hayáis	dado
d	en	hayan	dado

Personas	Pretérito Imperfecto		Pto. Pluscuamperfecto		Pto. Perf. Simple		Pretérito Anterior	
[1S] *yo*	d	aba	había	dado	d	**i**	hube	dado
[2S] *tú,* [2Sv] *vos*	d	abas	habías	dado	d	**iste**	hubiste	dado
[3S] *el, ella, ello,* [2Su] *usted*	d	aba	había	dado	d	**io**	hubo	dado
[1P] *nosotros/as*	d	ábamos	habíamos	dado	d	**imos**	hubimos	dado
[2P] *vosotros/as*	d	abais	habíais	dado	d	**isteis**	hubisteis	dado
[3P] *ellos/as,* [2Pu] *ustedes*	d	aban	habían	dado	d	**ieron**	hubieron	dado

Personas	Pto. Imperfecto		Pretérito Pluscuamperfecto	
[1S] *yo*	d	**iera, -iese**	hubiera, -ese	dado
[2S] *tú,* [2Sv] *vos*	d	**ieras, -ieses**	hubieras, -eses	dado
[3S] *el, ella, ello,* [2Su] *usted*	d	**iera, -iese**	hubiera, -ese	dado
[1P] *nosotros/as*	d	**iéramos, -iésemos**	hubiéramos, -ésemos	dado
[2P] *vosotros/as*	d	**ierais, -ieseis**	hubierais, -eseis	dado
[3P] *ellos/as,* [2Pu] *ustedes*	d	**ieran, -iesen**	hubieran, -esen	dado

Personas	Futuro Simple		Fututo Perfecto		Condicional Simple		Condicional Perfecto	
[1S] *yo*	dar	é	habré	dado	dar	ía	habría	dado
[2S] *tú,* [2Sv] *vos*	dar	ás	habrás	dado	dar	ías	habrías	dado
[3S] *el, ella, ello,* [2Su] *usted*	dar	á	habrá	dado	dar	ía	habría	dado
[1P] *nosotros/as*	dar	emos	habremos	dado	dar	íamos	habríamos	dado
[2P] *vosotros/as*	dar	éis	habréis	dado	dar	íais	habríais	dado
[3P] *ellos/as,* [2Pu] *ustedes*	dar	án	habrán	dado	dar	ían	habrían	dado

Personas	Fututo Simple		Fututo Perfecto	
[1S] *yo*	d	**iere**	hubiere	dado
[2S] *tú,* [2Sv] *vos*	d	**ieres**	hubieres	dado
[3S] *el, ella, ello,* [2Su] *usted*	d	**iere**	hubiere	dado
[1P] *nosotros/as*	d	**iéremos**	hubiéremos	dado
[2P] *vosotros/as*	d	**iereis**	hubiereis	dado
[3P] *ellos/as,* [2Pu] *ustedes*	d	**ieren**	hubieren	dado

CC BY NC ND

15.2 Ver

Verbos monosílabos

Formas no personales	Infinitivo			
	Raíz	Desinencia	haber	Participio
	ve	raíz	haber	visto

Participio	
Raíz	Desinencia
v	isto

Gerundio			
Raíz	Desinencia	haber	Participio
v	iendo	habiendo	visto

Formas personales	Indicativo			
	Presente		Pto. Perf. Compuesto	
Personas	Raíz	Desinencia	haber	Participio
[1S] *yo*	**ve**	o	he	visto
[2S] *tú*	v	es	has	visto
[2Sv] *vos*	v	es	has	visto
[3S] *el, ella, ello,* [2Su] *usted*	v	e	ha	visto
[1P] *nosotros/as*	v	emos	hemos	visto
[2P] *vosotros/as*	v	**eis**	habéis	visto
[3P] *ellos/as,* [2Pu] *ustedes*	v	en	han	visto

Imperativo	
Presente	
Raíz	Desinencia
v	e
v	e
ve	a
ve	amos
v	ed
ve	an

Subjuntivo			
	Presente		Pretérito Perfecto
Raíz	Desinencia	haber	Participio
ve	a	haya	visto
ve	as	hayas	visto
ve	as	hayas	visto
ve	a	haya	visto
ve	amos	hayamos	visto
ve	áis	hayáis	visto
ve	an	hayan	visto

Personas	Pretérito Imperfecto		Pto. Pluscuamperfecto		Pto. Perf. Simple		Pretérito Anterior		Pto. Imperfecto		Pretérito Pluscuamperfecto	
[1S] *yo*	**ve**	ía	había	visto	v	**i**	hube	visto	v	**iera, -iese**	hubiera, -ese	visto
[2S] *tú,* [2Sv] *vos*	**ve**	ías	habías	visto	v	iste	hubiste	visto	v	**ieras, -ieses**	hubieras, -eses	visto
[3S] *el, ella, ello,* [2Su] *usted*	**ve**	ía	había	visto	v	**io**	hubo	visto	v	**iera, -iese**	hubiera, -ese	visto
[1P] *nosotros/as*	**ve**	íamos	habíamos	visto	v	imos	hubimos	visto	v	**iéramos, -iésemos**	hubiéramos, -ésemos	visto
[2P] *vosotros/as*	**ve**	íais	habíais	visto	v	isteis	hubisteis	visto	v	**ierais, -ieseis**	hubierais, -eseis	visto
[3P] *ellos/as,* [2Pu] *ustedes*	**ve**	ían	habían	visto	v	ieron	hubieron	visto	v	**ieran, -iesen**	hubieran, -esen	visto
Personas	**Futuro Simple**		**Fututo Perfecto**		**Condicional Simple**		**Condicional Perfecto**		**Fututo Simple**		**Fututo Perfecto**	
[1S] *yo*	ver	é	habré	visto	ver	ía	habría	visto	v	**iere**	hubiere	visto
[2S] *tú,* [2Sv] *vos*	ver	ás	habrás	visto	ver	ías	habrías	visto	v	**ieres**	hubieres	visto
[3S] *el, ella, ello,* [2Su] *usted*	ver	á	habrá	visto	ver	ía	habría	visto	v	**iere**	hubiere	visto
[1P] *nosotros/as*	ver	emos	habremos	visto	ver	íamos	habríamos	visto	v	**iéremos**	hubiéremos	visto
[2P] *vosotros/as*	ver	éis	habréis	visto	ver	íais	habríais	visto	v	**iereis**	hubiereis	visto
[3P] *ellos/as,* [2Pu] *ustedes*	ver	án	habrán	visto	ver	ían	habrían	visto	v	**ieren**	hubieren	visto

CC BY NC ND

15.3 Ir

Verbos monosílabos

Formas no personales	Infinitivo			
	Raíz	Desinencia	haber	Participio
		ir	haber	ido

Participio	
Raíz	Desinencia
	ido

Gerundio			
Raíz	Desinencia	haber	Participio
y	**endo**	habiendo	ido

Formas personales	Indicativo			
	Presente		**Pto. Perf. Compuesto**	
Personas	Raíz	Desinencia	haber	Participio
[1S] *yo*	**v**	**oy**	he	ido
[2S] *tú*	**v**	as	has	ido
[2Sv] *vos*	**v**	**as**	has	ido
[3S] *el, ella, ello,* [2Su] *usted*	**v**	a	ha	ido
[1P] *nosotros/as*	**v**	amos	hemos	ido
[2P] *vosotros/as*	**v**	ais	habéis	ido
[3P] *ellos/as,* [2Pu] *ustedes*	**v**	an	han	ido
Personas	**Pretérito Imperfecto**		**Pto. Pluscuamperfecto**	
[1S] *yo*	**i**	**ba**	había	ido
[2S] *tú,* [2Sv] *vos*	**i**	**bas**	habías	ido
[3S] *el, ella, ello,* [2Su] *usted*	**i**	**ba**	había	ido
[1P] *nosotros/as*	**í**	**bamos**	habíamos	ido
[2P] *vosotros/as*	**í**	**bais**	habíais	ido
[3P] *ellos/as,* [2Pu] *ustedes*	**i**	**ban**	habían	ido
Personas	**Futuro Simple**		**Fututo Perfecto**	
[1S] *yo*	ir	é	habré	ido
[2S] *tú,* [2Sv] *vos*	ir	ás	habrás	ido
[3S] *el, ella, ello,* [2Su] *usted*	ir	á	habrá	ido
[1P] *nosotros/as*	ir	emos	habremos	ido
[2P] *vosotros/as*	ir	éis	habréis	ido
[3P] *ellos/as,* [2Pu] *ustedes*	ir	án	habrán	ido

Imperativo	
Presente	
Raíz	Desinencia
v	e
an	**dá**
vay	a
vay	amos
	id
vay	an

Pto. Perf. Simple		**Pretérito Anterior**		
fu	i	hube	ido	
fu	iste	hubiste	ido	
fu	e	hubo	ido	
fu	imos	hubimos	ido	
fu	isteis	hubisteis	ido	
fu	eron	hubieron	ido	
Condicional Simple		**Condicional Perfecto**		
ir	ía	habría	ido	
ir	ías	habrías	ido	
ir	ía	habría	ido	
ir	íamos	habríamos	ido	
ir	íais	habríais	ido	
ir	ían	habrían	ido	

Subjuntivo			
Presente		**Pretérito Perfecto**	
Raíz	Desinencia	haber	Participio
vay	a	haya	ido
vay	as	hayas	ido
vay	as	hayas	ido
vay	a	haya	ido
vay	amos	hayamos	ido
vay	áis	hayáis	ido
vay	an	hayan	ido
Pto. Imperfecto		**Pretérito Pluscuamperfecto**	
fu	**era, -ese**	hubiera, -ese	ido
fu	**eras, -eses**	hubieras, -eses	ido
fu	**era, -ese**	hubiera, -ese	ido
fu	**éramos, -és**	hubiéramos, -ésemos	ido
fu	**erais, -eseis**	hubierais, -eseis	ido
fu	**eran, -esen**	hubieran, -esen	ido
Fututo Simple		**Fututo Perfecto**	
fu	**ere**	hubiere	ido
fu	**eres**	hubieres	ido
fu	**ere**	hubiere	ido
fu	**éremos**	hubiéremos	ido
fu	**ereis**	hubiereis	ido
fu	**eren**	hubieren	ido

CC BY NC ND